

Connected

Complètement révisé version 2010

COLOPHON

Kipdorpvest 48a, 2000 Anvers
Meersstraat 138d, 9000 Gand
www.sensoa.be

Annexe gratuite avec
Frans, E. (2006). Werkmap Goede Minnaars. Anvers: Sensoa

Rédaction finale Els Van Decraen

Rédaction Erika Frans, Bart Degryse, Sophia Ruiter, Lies Verhetsel, Lynn Sagerman, Barry Caers

Lay-out Lieven Jacobs

© 2009 Sensoa. Autorisation exigée pour la reproduction des textes, de quelque façon que ce soit.

SENSOA
PRAAT OVER SEKS

Sensoa est le centre flamand de services et d'expertise concernant la santé sexuelle et le VIH/Sida.



TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----------|
| COLOPHON | 1 |
| FEUILLE DE TRAVAIL 'JACOPSA' | 4 |
| 8.1. DO U INTERNET 2 ? | 5 |
| 8.2. LES EXPÉRIENCES DES JEUNES | 6 |
| 8.3. MON IMAGE EN LIGNE | 9 |
| 8.4. PHOTOS ET SURNOMS | 13 |
| 8.5. PROTECTION ET RESPECT DE LA VIE PRIVÉE | 16 |
| 8.6. UNE SESSION DE CHAT | 17 |
| FEUILLE DE TRAVAIL 'SESSION DE CHAT' | 18 |
| 8.7. JEU DES AFFIRMATIONS | 20 |
| 8.8. FACILE OU DIFFICILE? | 23 |
| 8.9. TALL, DARK AND DISHONEST | 25 |
| FEUILLE DE TRAVAIL 'TALL, DARK AND DISHONEST' | 26 |
| 8.10. INFORMATIONS SUR LE SEXE | 27 |
| ANNEXE: CONSEILS POUR TROUVER DES INFORMATIONS FIABLES | 28 |
| 8.11. ÉVALUATION DES RISQUES | 30 |
| FEUILLE DE TRAVAIL ÉVALUATION DES RISQUES' | 31 |
| 8.12. IMPACT ET RESPONSABILITÉ | 32 |
| 8.13. VA TROP LOIN POUR MOI ? | 35 |
| 8.14. EST-CE ACCEPTABLE ? | 37 |
| ANNEXE : FIL CONDUCTEUR POUR LES DESSINS | 40 |
| 8.15. COMMENT RÉAGIR ? | 42 |
| 8.16. TON JOLI PETIT CORPS | 43 |
| ANNEXE 1 : AGENT INFILTRÉ DANS LES CANAUX DE CHAT: SÛR OU DÉGOÛTANT ? | 45 |
| ANNEXE 2 : DES SÉDUCTEURS D'ENFANTS DANS LES SALONS DE DISCUSSION. | 48 |
| 8.17. REPRÉSENTATIONS | 49 |
| 8.18. GÉNÉRATION PORNO ? | 50 |
| ANNEXE 1 : LES CHIFFRES INCROYABLES DE L'INDUSTRIE PORNOGRAPHIQUE | 51 |
| ANNEXE 2 : «LE PORNO DIFFUSÉ SUR INTERNET EST ÉTROITEMENT LIÉ À L'IMAGE DE LA FEMME» | 52 |
| 8.19. SCRIPTS' | 53 |
| 8.20. AUTO-ÉVALUATION | 56 |
| FEUILLE DE TRAVAIL AUTO-ÉVALUATION' | 57 |
| 8.21. NETIQUETTE (OU RÈGLES DE SAVOIR-VIVRE SUR LE NET) | 58 |
| ANNEXE: CONSEILS ET ASTUCES POUR UN INTERNET SÛR | 59 |
| INFORMATIONS DE BASE | 61 |

LA CHARTE DES CONVENTIONS: JACOPSA

JACOPSA est l'acronyme utilisé pour référer à un certain nombre de choses dont vous convenez avec le groupe avant de commencer une session de formation.

OBJECTIF

- Créer un climat de sécurité au sein du groupe.
- Gagner la confiance des élèves et accroître la confiance réciproque des élèves entre eux.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Demandez au groupe de s'en tenir, pendant et après la (les) leçon(s), à certaines choses qui auront été convenues.
- Inscrivez, l'une en dessous de l'autre, les lettres J, A, C, O, P, S, A au tableau. Ajoutez-y ensuite, lettre par lettre, le mot clé résumant l'accord convenu et expliquez de quel accord il s'agit.
- Veillez à ce que, pendant la leçon, les règles soient et restent bien visibles, de sorte à toujours pouvoir y faire référence. Ou remettez à chaque participant un document reprenant la charte des conventions.

MATÉRIEL

- Tableau
- Feuille de travail: JACOPSA

FEUILLE DE TRAVAIL 'JACOPSA'

Pendant et après la(les) leçon(s), nous nous en tenons aux conventions suivantes:

J La forme «je»

Nous parlons de nous-mêmes, de nos sentiments et de nos expériences, de nos conceptions... Nous sommes ouverts et honnêtes dans ce que nous racontons.

A Actifs

Soyez actifs dans le déroulement de l'activité de groupe. Nous vous donnons beaucoup d'espace pour définir vous-mêmes ce dont on doit parler aujourd'hui. Donc n'attendez pas passivement que quelqu'un d'autre propose quelque chose.

C Choisissez

Choisissez ce que vous racontez et ce que vous ne racontez pas. Tout n'est pas à dire à tout le monde, et vous pouvez sans problèmes garder vos sentiments et vos pensées pour vous si vous ne vous sentez pas à l'aise dans le groupe.

O Orientation

On peut être hétérosexuel, homosexuel, lesbienne, bisexuel. Il existe de grandes différences, mais quelle que soit votre orientation sexuelle, chacun est unique et mérite le respect.

P Vie privée

Les choses personnelles qui sont racontées dans le groupe sont confidentielles et restent dans le groupe. Nous n'utilisons pas ce que nous entendons ici dans d'autres situations, et les accompagnateurs non plus.

S Sexualité

La sexualité ne se limite pas seulement au fait de coucher avec quelqu'un; le sexe, c'est aussi dans la tête et au niveau des sentiments que cela se passe. Nous parlons donc de toutes les formes de sexe, et tout le monde peut prendre part à la conversation. Il existe de grandes différences entre les cultures et entre les gens (hommes et femmes, jeunes et vieux) dans la manière dont nous abordons le sexe.

A Écouter, rire et surtout s'amuser

S'écouter les uns les autres garantit d'avoir une conversation positive.

L'humour est important, c'est parfois bon de désamorcer des sujets considérés «explosifs» ou sensibles. Mais on ne peut pas se moquer.

8.1. DO U INTERNET 2 ?

OBJECTIF

- Se familiariser avec les nouveaux médias.
- Les jeunes réfléchissent à leur propre utilisation d'Internet.
- Comprendre quelles fonctions Internet peut remplir sur le plan de l'amitié, des relations amoureuses et du sexe.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Faites un brainstorming avec vos élèves à propos de ce qu'ils savent ou connaissent au sujet d'Internet. Quels sont les mots qui sont souvent utilisés lorsqu'on parle d'Internet? Vous inscrivez au tableau les choses qui sont citées.
- Lorsqu'un élève propose un terme, demandez-lui alors d'expliquer ce que c'est exactement. Vous pouvez poser des questions complémentaires comme:
 - Que veux-tu dire par là? Qu'est-ce que c'est exactement? Que peux-tu faire avec cela?
 - Avez-vous des expériences à ce sujet? Utilisez-vous cela souvent?
 - Qu'en pensez-vous?
- Une fois que les élèves s'arrêtent, vous pouvez alors citer quelques termes repris dans la liste (voir p.59) ou poser des questions du genre de: "Dernièrement, j'ai lu dans le journal que les mondes virtuels sont populaires sur Internet, pouvez-vous m'en dire plus à ce sujet?". Ou encore "D'après ce que j'ai entendu dire, il peut aussi nous arriver d'être harcelés sur Internet, pensez-vous qu'une telle chose soit fréquente?".
- Les termes cités, vous pouvez ensuite les subdiviser en catégories en leur donnant une couleur particulière. Les catégories sont:
 - Nouer des contacts (chat, e-mail,...)
 - Faire des recherches (Google, Wikipedia,...)
 - Détente (téléchargements, jeux,...)
 - Risques (cyber-harcèlement,...)
 - Termes généraux (logiciel de navigation, avatar, ...)
- Il arrive parfois que les catégories se chevauchent, certains termes peuvent donc parfois être mis dans plusieurs catégories.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

Discutez avec les élèves des choses suivantes:

- Savent-ils beaucoup de choses à propos d'Internet?
- Que font-ils surtout sur Internet?
- Quel aspect d'Internet trouvent-ils le plus amusant? Pourquoi le monde est-il plus amusant avec Internet?
- Qu'est-ce qui est le moins amusant? Qu'est-ce qui les énerve, les irrite?
- Combien de temps consacrent-ils à Internet?
- Où se trouve chez toi l'ordinateur que tu utilises le plus? Dans la chambre ? Dans une pièce commune ?
- T'arrive-t-il parfois de discuter avec tes parents du fait d'"être sur Internet"?

MATÉRIEL

- Tableau.
- Liste de termes avec explication des termes et activités liés à Internet (p.59).

8.2. LES EXPÉRIENCES DES JEUNES

OBJECTIF

- Initier les jeunes aux situations (à caractère sexuel/relationnel) auxquelles les nouveaux médias peuvent les confronter.
- Amener les jeunes à pouvoir parler de et réfléchir à leurs expériences personnelles sur Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Sélectionnez plusieurs témoignages, en fonction du sujet de la leçon.
- Projetez la feuille de travail 'Témoignages' au tableau.
- Demandez à chaque fois à un élève de lire un témoignage à voix haute. Posez ensuite au groupe les questions engageantes suivantes:
 - Que pensez-vous de ce témoignage?
 - Avez-vous aussi déjà vécu cela / cela vous est-il aussi déjà arrivé?
 - Comment vous sentiriez-vous par rapport à cela?
- Arrivez avec la classe à la conclusion que les nouveaux médias offrent une foule de possibilités sur le plan relationnel et sexuel. Mais qu'il peut toutefois y avoir anguilles sous roche. Cela dépend beaucoup de la façon dont ils se comportent eux-mêmes.

MATÉRIEL

- Projecteur
- Feuille de travail 'Témoignages'

Sur www.clicksafe.be, vous trouverez dans le dossier Connected une version PDF de la feuille de travail 'Témoignages'. Celle-ci est adaptée pour la projection.

FEUILLE DE TRAVAIL TÉMOIGNAGES'

Roxane (16)



"J'ai fait la connaissance de mon copain en jouant sur Internet. Mon adversaire m'a proposé de continuer à discuter sur MSN. Il a allumé sa webcam et c'est alors que j'ai vu son ami Laurent. Ce soir-là, j'ai continué à papoter jusque onze heures, rien qu'avec Laurent. Je lui ai donné mon numéro de GSM et nous avons encore parlé un peu par téléphone. Après deux semaines, nous nous sommes donné rendez-vous à l'arrêt de bus. J'ai amené mon amie avec, et lui son ami. Après ça, je l'ai raconté à mes parents. Dimanche, il viendra chez nous, à la maison."

Tom (15)



"J'ai récemment fait la connaissance d'une fille sympa via Netlog. Tous les soirs, je chatte avec elle. D'habitude, je ne parle jamais de mes sentiments, ni avec mes parents, et encore moins avec les filles. Mais via Netlog, c'est beaucoup plus facile."

Manu (13)



"Ma mère m'interdit de surfer sur des sites pornos. Mais je le fais quand même en cachette, car via Internet, je peux facilement chercher des informations sur tout ce qui touche au sexe. Je n'ai pas encore vécu beaucoup d'expériences, mais j'ai par contre déjà vu beaucoup."

Martin (15)



"Je sais que je ne suis pas aussi beau que les mannequins qu'on voit à la TV ou dans la pub. Donc, quand je mets des photos de moi sur Internet, je choisis toujours des photos où je porte des fringues cools qui ne laissent pas voir grand-chose."

Nora (16)



"Hier, j'ai acheté un super beau bikini bleu vif. Il met joliment mes seins en valeur et je suis aussi fière de mes longues jambes. J'en ai pris une photo et l'ai mise sur mon profil. Maintenant, toutes mes copines peuvent admirer mon nouveau look pour l'été."

Boris (14)



"Quelqu'un avait pris des photos de moi alors que j'étais en train de me changer pendant le cours de gym. Ces photos ont ensuite été envoyées à tous ceux de ma classe, elles étaient même sur Internet. C'était horrible, j'avais l'impression que tout le monde se moquait de moi."

Ima (15)



"Il n'y a vraiment pas de quoi en faire toute une histoire si quelqu'un fait une fois une remarque à caractère sexuel sur Internet. Tu n'as quand même pas besoin de contacter un groupe d'aide ou la police pour ça. Ça arrive tellement souvent!"

Nathan (18)



"Ce matin, j'ai écrit sur mon profil que je savais exactement comment étaient les seins de ma copine. Je les ai en effet vraiment touchés. Nous avons passé la soirée d'hier à nous faire des papouilles et j'ai trouvé ça trop fort. Ainsi, mes meilleurs potes savent maintenant aussi que je l'ai fait avec elle."

Sarah (14)



“À l'école, ils disent souvent que je suis moche et stupide. Mais sur mon profil, je reçois souvent des réactions sympas à mes photos. Ils disent que j'ai l'air chouette et que mes cheveux me vont bien. Ces petits compliments me font plaisir.”

Marie (15)



“Il y a quelques semaines, j'ai reçu plusieurs coups de fil de quelqu'un que je ne connaissais pas. Il avait envie de me rencontrer. Je lui ai répondu que je ne le connaissais pas et qu'il devait arrêter de me contacter. Mais il a continué d'appeler. Apparemment, il avait eu mon numéro via mon profil.”

Hubert (17)



“Ça fait déjà quelques mois que je suis inscrit dans un salon de discussion. Les copains à l'école disent parfois que je vis dans un autre monde, assis derrière mon ordinateur. Mais j'ai remarqué que sur Internet, on pouvait trouver beaucoup de gens sympas qui aiment la même musique que moi. On se l'échange. Et parfois, il m'arrive de donner rendez-vous à un des amis avec qui je chatte qui habite dans une autre ville et je reste alors loger.”

Élise (13)



“J'ai dernièrement ajouté quelqu'un à ma liste d'amis. Au début, elle paraissait très sympa, on aimait toutes les deux le tennis et on avait le même âge. Puis elle a aussi demandé mon numéro de GSM. Et j'ai tout de suite reçu un sms d'elle. Dans le message, elle me demandait si on pouvait se rencontrer le lendemain au terrain de jeux. Elle m'attendait à la balançoire. J'ai trouvé ça très excitant. Lorsque je suis arrivée, j'ai vu un petit groupe de garçons qui attendaient près de la balançoire. Je ne savais plus du tout quoi penser.”

Line (15)



“Il n'y a pas longtemps, j'avais envoyé un petit sms à un garçon. Et dedans, il n'y avait, à vrai dire, rien de spécial. Sans me le demander, mon copain a regardé dans mon GSM et il l'a découvert. Il a rompu avec moi à cause de ça.”

Geoffrey (17)



“Cela fait déjà plusieurs mois que je suis avec Laïla. Je me sens bien avec elle, mais elle ne peut pas se passer de moi. Elle m'envoie des sms toutes les demi-heures. Elle veut savoir avec qui je suis, ce que je fais, etc. Je trouve ça super énervant.”

Jorane (14)



“Il m'arrive souvent que des garçons se “manifestent». D'abord, ils se comportent de façon normale (Quel âge as-tu? Quelle sorte de musique est-ce que tu aimes?), puis après cela, ils se mettent tout de suite à parler de sexe. Cela me met très mal à l'aise. Ils veulent tout savoir sur toi. Et si tu ne réponds pas, ils disent alors que tu n'es qu'une gamine et menacent de venir te pirater. Alors, je les bloque tout simplement, c'est quand même la meilleure façon, je pense.”

8.3. MON IMAGE EN LIGNE

OBJECTIF

- Les élèves réalisent que sur les pages de profils, les gens se fabriquent sur mesure une image qui ne cadre pas forcément avec qui ils sont en réalité.
- Les élèves comprennent qu'on établit des contacts sur base de cette image et connaissent les critères pour justement évaluer ce genre d'images.
- Les élèves sont conscients du caractère public d'Internet.
- Les élèves adoptent un comportement responsable en matière de diffusion de renseignements sur un profil Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL N°1

- Expliquez que les pages de profils sont utilisées par beaucoup de jeunes pour entrer en contact avec d'autres. Demandez aux élèves s'ils ont eux-mêmes des pages de profils.
- Divisez la classe en petits groupes (deux ou trois élèves). Donnez à chaque groupe une copie de la feuille de travail 'Pages de profils'. Donnez-leur ensuite comme travail de discuter entre eux des deux profils:
 - Qu'est-ce qui rend ou ne rend pas le profil attrayant? (Une photo, certaines informations, le style, ...)
 - Qu'est-ce qui te déçoit?
 - Est-ce que tout semble réaliste sur le profil?
 - Y a-t-il beaucoup d'informations personnelles sur le profil?
 - Y a-t-il des choses qu'il vaudrait mieux ne pas mettre sur un profil?
- Projetez les deux profils et discutez des conclusions avec toute la classe.
- Demandez ensuite aux élèves, par deux ou par trois, de chercher des pages de profils sur Internet. Laissez-leur indiquer des critères de recherche qui correspondent à leur propre environnement (âge, région...). Donnez-leur comme travail de discuter des profils trouvés et de les comparer:
 - À quelles informations privées ces jeunes attachent-ils de l'importance?
 - Comment peut-on mieux protéger ces informations?
- Discutez des conclusions avec l'ensemble de la classe.

MÉTHODE DE TRAVAIL N°2

- Sélectionnez et imprimez à l'avance plusieurs profils de jeunes du même âge que les élèves.
- Expliquez que les pages de profils sont utilisées par beaucoup de jeunes pour entrer en contact avec d'autres. Demandez aux élèves s'ils ont eux-mêmes des pages de profils.
- Divisez la classe en petits groupes. Expliquez-leur que vous avez sélectionné quelques profils et donnez à chaque petit groupe une dizaine de profils Internet.
- Demandez à chaque petit groupe de choisir parmi ceux-ci un profil sur lequel ils voudraient réagir. Laissez-les aussi décider de quelle façon ou à l'aide de quoi (commentaire, note d'évaluation,...) ils réagiraient.
- Laissez ensuite chaque petit groupe présenter la personne qu'ils ont choisie. Le reste de la classe peut poser des questions, mais posez-en vous-même aussi quelques-unes:
 - Pourquoi choisissez-vous ce profil? À quoi faites-vous attention?
 - Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans ce profil?
 - Quelle impression avez-vous de cette personne? Est-ce quelqu'un que vous auriez envie de connaître? Pourquoi?
 - Pensez-vous que la personne dit toujours la vérité? D'après vous, les jeunes donnent-ils leur âge véritable? Y a-t-il encore d'autres informations que vous pourriez dissimuler ou "enjoliver"?
 - Trouvez-vous qu'on donne trop d'informations, ou au contraire, pas assez? Pourquoi?
- Demandez de quelle façon ou à l'aide de quoi (commentaire, note d'évaluation,...) les petits groupes réagiraient sur le profil. Insistez plus à fond sur les choses suivantes:
 - Comment est-ce que cela est compris, reçu par l'autre?
 - Quelle va être la réaction de l'autre?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Discutez avec les élèves de la classe de leur propre page de profil et de leur image en ligne.
 - À quelles informations attachez-vous de l'importance?
 - Quelles photos mettez-vous en ligne?
 - Quels 'commentaires' donnez-vous?
 - Quels surnoms utilisez-vous?
- Encouragez-les à régler les paramètres "privé" de leur profil de telle sorte que seuls leurs amis puissent regarder leur page et que les autres doivent d'abord demander l'autorisation.

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Pages de profils' (méthode de travail n°1)
- Ordinateurs avec connexion Internet (méthode de travail n°1)
- Pages de profils imprimées (méthode de travail n°2)



POUR INFO

Vous pouvez retrouver des pages de profils sur des sites Internet aussi bien ouverts que fermés (nécessitant une adhésion) comme www.netlog.be; www.facebook.be; www.rendez-vous.be; www.gaydar.be.


Assurez-vous de sélectionner des profils variés:

- Garçons et filles
- Homo/hétéro/bi
- Avec et sans relation
- De régions différentes
- Avec des intérêts différents
- Avec et sans photos

FEUILLE DE TRAVAIL 'PAGES DE PROFILS'

NETLOG



Découvrir Gérer **Activité 2** **Messages 1** Amis Paramètres
Rechercher des marques Trouver



Amis: **18**

Visiteurs: **81**

PROFIL DE SEXY_LADY94

Amis | Livre d'or | Photos | Blog | Marques | Groupes | Vidéos | Événements | Musique | Messages brefs | Sondages | Liens | Applications

À propos de moi

La vie est trop courte & rien ne dure éternellement, aussi vis-la à fond, bois-la d'un trait, éclate-toi! Évite les conneries & n'ait jamais de regrets, parce qu'à un moment, ce que tu as fait, c'était exactement ce que tu voulais!!*

Nom: Valérie Lemieux

Date de naissance: 16/11/1994

Lieu de résidence: Avenue des Combattants 138, Gembloux (Province de Namur), Belgique

Études: Athénée royal de Gembloux; Langues modernes - Sciences

Profession: Étudiante

À la recherche de...: Amitié

Statut sentimental: J'ai vécu beaucoup de choses, j'ai besoin d'un petit break

Interview de Valérie Lemieux

Intérêts: Sport | Humour | Amis | Films | Shopping | Supporter | Vie associative | Portables & GSM

J'habite: Dans une maison en rangée

J'habite: Chez (un de) mes parents

Couleur de cheveux: Différente

Couleur des yeux: Bleu

As-tu des enfants? Non

Villes préférées: Paris | Barcelone | Londres

Meilleure expérience de voyage: KOS avec mes parents et mon frère

Pire expérience de voyage: KOS avec mes parents et mon frère ☹

Fumeur(-se)? J'ai arrêté!

Cocktail: Pink Pussy (Campari/jus de citron vert/jus d'ananas)

Boisson rafraîchissante préférée: Gini

Style vestimentaire: Branché, à la mode | Jeans

Marque de voiture préférée: MINI

Marque de ma voiture: Pas de voiture pour le moment

Combien de fois as-tu dû repasser ton permis de conduire?: Je l'ai réussi du premier coup, cela fait des années que je conduis.

Marque de GSM: Nokia

Magazines préférés: Focus Magazine

Story: Flair

Journal préféré: Le Soir

Animal(-aux) domestique(s) préféré(s): ma chatte ZITA

Événement ou soirée préféré(e): La fête du Patro et les Fêtes de Wallonie !!!

Quel événement ne voudrais-tu jamais manquer?: I love Techno, une fête déjantée

Style de musique: Dance | Techno | R&B

Style de films: Horreur | Comédie | Romantique | Thriller

Meilleurs films: j'en aurais trop à citer, mais un petit quand même: Twilight

Acteur/Actrice: Johnny Depp

À quelle heure vas-tu dormir?: trop tard

La meilleure chose qui te soit arrivée jusqu'ici?: mon premier baiser avec Thomas

Qu'est-ce que tu détestes le plus?: Les choux de Bruxelles et les examens de repêchage

Quelle expérience ne veux-tu jamais revivre?: le divorce de mes parents

La personne la plus sympa dont tu as fait la connaissance cette année?: Margot

Que trouves-tu romantique?: Se regarder tous les deux intensément longtemps dans les yeux

Quels amis habitent le plus loin de chez toi?: Sacha et Anouck

Que fais-tu quand tu t'ennuies?: zapper

Info supplémentaire: Y a qu'à demander!

NETLOG

Découvrir
Gérer
Activité 2
Messages 1
Amis
Paramètres

Trouver

Amis: 105
Visiteurs: 115

PROFIL DE MEAN_LITTLE_SNAKE

Amis | Livre d'or | Photos | Blog | Marques | Groupes | Vidéos | Événements | Musique | Messages brefs | Sondages | Liens | Applications

À propos de moi

Kenny Mon copain Gangster
 Penny Je t'aime méga fort
 Dave Mon copain Rieur
 Nick Mon copain Flic

Pour Ceux Qui Veulent Apprendre à Mieux Me Connaître, Voici Mon MSN: sam_de_man@hotmail.com

Nom: Sam

Date de naissance: 16/05/1992

Lieu de résidence: Lasne (Province du Brabant wallon), Belgique

Langue maternelle: Anglais

Études: Athénée royal de Rixensart; Math sup

À la recherche de...: Amitié; Relation(s)

Statut sentimental: Célibataire

Marques de bières préférées: Jupiler, Duvel

Cocktail: Pas de cocktails pour moi!!

Boisson rafraîchissante préférée: Coca-Cola

Style vestimentaire: Décontracté | Jeans | Sportif

Marque de vêtements préférée: C&A

Intérêt pour les voitures: Voitures de sport

Marque de voiture préférée: LAMBORGHINI

Marque de ma voiture: PORSCHE

Marque de GSM: Samsung

Animal(-aux) domestique(s) préféré(s): 2 sœurs et 1 poisson rouge

Quel événement ne voudrais-tu jamais manquer?: la finale de la NBA

Style de musique: Rock

Hard Rock: Metal

Meilleure station de radio: Classic 21

À quelle heure vas-tu dormir? 22h

Qu'est-ce que tu détestes le plus? le café et les gens qui sont gros

La question la plus irritante qu'on te pose toujours... combien tu mesures?

Quelle expérience ne veux-tu jamais revivre? Oublier d'emporter des sous-vêtements pour partir au camp

La personne la plus sympa dont tu as fait la connaissance cette année? Mme Deschamps, la prof. d'histoire

Que trouves-tu romantique? je n'ai aucune expérience à ce sujet

Que fais-tu quand tu t'ennuies? Jouer au basket

Info supplémentaire: Envoie-moi un Sms au: 0484/297082

Interview de Sam

Intérêts: Sport | Voitures | Ordinateurs | Politique | Internet | Supporter | Jeux vidéo

J'habite: Dans une villa

J'habite: Chez (un de) mes parents

Couleur de cheveux: Brun

Couleur des yeux: Vert

Poids (kg): 78kg

Hauteur (cm): 1m91

As-tu des enfants? Oui

Je cherche: Amitié | Amour | Amis aimant le sport

Vacances préférées: Vacances de ski

Meilleure expérience de voyage: Canada

Jeux vidéo préférés: World of Warcraft

Types de jeux vidéo préférés: Action

Aventure: Jeux de rôles

Courses: Jeux de rôles en ligne massivement multijoueurs (Massive Multiplayer Online Role Playing Game)

Fumeur(-se)? J'essaie d'arrêter

Bois-tu beaucoup d'alcool? de temps en temps

Boisson alcoolisée préférée: la bière

8.4. PHOTOS ET SURNOMS

OBJECTIF

- Les élèves réalisent que les surnoms et photos peuvent (sans le vouloir) susciter des réactions à connotation sexuelle.
- Les élèves sont conscients du caractère public d'Internet.
- Les élèves réfléchissent aux types de photos et de surnoms qui conviennent ou pas pour une publication sur Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Projetez une à une les photos de la feuille de travail Photos'. Expliquez que ce sont des photos que des jeunes ont postées sur leur page de profil.
- Discutez du sujet de manière collective:
 - Que pensez-vous de cette photo?
 - Quelle impression avez-vous de cette personne?
 - Était-ce le but / l'intention de la personne de donner cette impression, pensez-vous?
 - Placeriez-vous cette photo en ligne? Pourquoi (pas)?
 - Supposez que vous avez placé cette photo en ligne. À qui la photo est-elle alors destinée? Vos amis sont-ils les seuls à pouvoir la voir, ou est-ce que vos parents et vos professeurs peuvent la voir aussi?
- Projetez ensuite les surnoms de la feuille de travail Surnoms' (par 4).
 - Qu'évoquent pour vous ces surnoms, que suscitent-ils chez vous?
 - Y a-t-il, parmi tous ces surnoms, un surnom qui ressort?
 - Quels sont vos surnoms sur Internet?
 - Quelle impression ces surnoms donne-t-il de vous?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Expliquez qu'un surnom ou une photo peuvent dire beaucoup sur l'utilisateur, mais peuvent aussi donner une fausse image de cette personne. Ils peuvent par exemple inciter des personnes que vous connaissez ou des inconnus à vous poser des questions intimes.
- Quelles réactions non voulues avez-vous déjà reçues à des photos ou à des surnoms?

MATÉRIEL

- Projecteur
- Feuille de travail Photos'
- Feuille de travail Surnoms'

Sur le site Internet www.clicksafe.be, vous trouverez dans le dossier Connected une version PDF des deux feuilles de travail. Celles-ci sont adaptées pour la projection.

✂ FEUILLE DE TRAVAIL PHOTOS'



Source: Stock.xchnge



Source: Stock.xchnge



Source: Stock.xchnge



Source: Flickr, notperfect



Source: Stock.xchnge



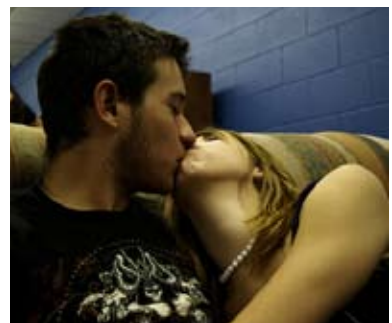
Source: Stock.xchnge



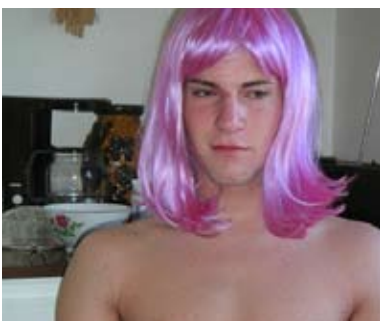
Source: Flickr, Mickey White



Source: Flickr, Daskar



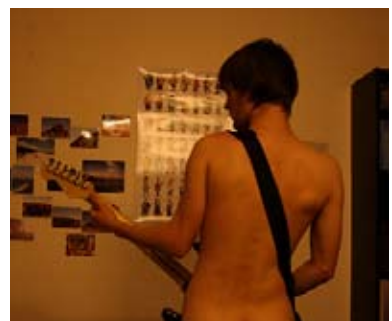
Source: Flickr, Karpov the wrecked train



Source: Flickr, Mickey White



Source: Flickr, Marco Gomes





Source: Flickr, Silver Lode

FEUILLE DE TRAVAIL SURNOMS'

| | | |
|---|---|---|
| |  | |
| | the_drunk_one | |
| | don'tstopthemusic | |
| | Petite_crêpe | |
| | Hot_stuff_xx | |
| L | | J |

| | | |
|---|---|---|
| |  | |
| | simPlement_Moi | |
| | SweetSugahLips | |
| | BAdBoy_huggs | |
| | Sexy_Angel | |
| L | | J |

| | | |
|---|--|---|
| |  | |
| | Bisounette_n°2 | |
| | Playboy14 | |
| | Le_Prince_sur_sa_monture | |
| | Miss_Boop | |
| L | | J |

| | | |
|---|---|---|
| |  | |
| | Fin_lapin | |
| | Flower_Power | |
| | Partyboyke1987 | |
| | Bitchy_Babe | |
| L | | J |

8.5. PROTECTION ET RESPECT DE LA VIE PRIVÉE

OBJECTIF

- Les élèves sont conscients du caractère public d'Internet.
- Les élèves adoptent un comportement responsable en matière de diffusion de renseignements sur Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Demandez à vos élèves (individuellement ou en petits groupes) de taper leur nom (entre guillemets) et éventuellement celui de leurs parents dans Google.
- Discutez ensuite de manière collective des informations que l'on peut trouver à propos d'eux sur Internet:
 - Saviez-vous que ces choses se trouvaient sur Internet?
 - Trouvez-vous cela Ok?
 - Pouvez-vous y faire quelque chose?

MATÉRIEL

- Ordinateurs munis d'une connexion Internet

8.6. UNE SESSION DE CHAT

OBJECTIF

- Les élèves comprennent que les gens peuvent se montrer autrement sur Internet, qu'ils ne le sont en réalité.
- Les élèves sont conscients des différences entre l'amitié dans la vraie vie et l'amitié sur Internet.
- Les élèves savent jusqu'où ils peuvent aller dans le fait de donner des informations personnelles lors d'une session de chat.
- Les élèves sont conscients des risques possibles liés à l'utilisation d'une webcam.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Divisez la classe en petits groupes (de 4 à 5 élèves).
- Donnez à chaque groupe une copie des cartes reprises sur la feuille de travail 'Session de chat'. Expliquez-leur qu'il s'agit de l'histoire d'un garçon et d'une fille qui se sont connus via Internet.
- Demandez-leur de commenter les cartes dans l'ordre chronologique, tout en les faisant réfléchir à ce qu'ils feraient personnellement dans cette situation.
 - Communiqueraient-ils leur adresse e-mail? Pourquoi (pas)?
 - Mettraient-ils leur(s) nom, âge, lieu de résidence, hobbies sur Internet? Pourquoi (pas)?
 - Communiqueraient-ils leur adresse et leur numéro de téléphone? Pourquoi (pas)?
 - Enverraient-ils des photos? Pourquoi (pas)?
 - Et qu'en est-il d'une webcam? Connaissent-ils les conseils pour bien l'utiliser?
 - Accepteraient-ils de rencontrer «en vrai» leur ami(e) d'Internet? Pourquoi (pas)? Quels conseils donneraient-ils à Funnybunny et Naughtyboy concernant les rendez-vous?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Discutez des résultats de manière collective. Notez les principales conclusions et les principaux conseils au tableau. Complétez les réponses au besoin en donnant des conseils (voir annexe).
- Faites le lien avec la vie réelle. Lorsque quelqu'un sur Internet vous demande quelque chose (une adresse e-mail, une photo, ...), réfléchissez et demandez-vous alors si vous donneriez cela à quelqu'un que vous rencontrez dans la rue. Si ce n'est pas le cas, mieux vaut alors ne pas non plus le donner sur Internet. La même chose vaut pour la webcam: ne faites jamais quelque chose que vous ne feriez pas non plus devant un inconnu dans la rue.

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Session de chat'
- Pour plus de renseignements sur chatter sans risque, vous pouvez consulter le site Internet www.clicksafe.be.

FEUILLE DE TRAVAIL 'SESSION DE CHAT'

1. DEUX PERSONNES SE RENCONTRENT DANS UN SALON DE DISCUSSION. LEURS SURNOMS SONT FUNNYBUNNY ET NAUGHTYBOY. FUNNYBUNNY DEMANDE DANS LE SALON DE DISCUSSION SI QUELQU'UN A ENVIE DE BAVARDER. NAUGHTYBOY EST TENTÉ PAR L'IDÉE ET COMMENCE À DISCUTER AVEC ELLE EN PRIVÉ.

<Naughtyboy> Salut Funnybunny, tout baigne?

<Funnybunny> Oui, c'est juste que je m'ennuie un peu toute seule.

<Naughtyboy> Ben, comment ça se fait? Ce sont les vacances pourtant...

<Funnybunny> Oui mais, il fait tellement moche dehors et ma meilleure amie est en voyage.

<Naughtyboy> Dis, ça te tente de continuer à discuter sur MSN? C'est nettement plus facile. Tu ne vas plus t'ennuyer, promis! ;-) Je peux avoir ton adresse e-mail?

Funnybunny donne son adresse e-mail car elle aussi, elle trouve bien plus sympa de discuter via MSN. Elle promet que le lendemain, c'est sûr, elle se connectera sur MSN.

Qu'en penses-tu?

♥ Ce n'est pas dangereux de communiquer ton adresse e-mail.

♥ Une adresse e-mail est quand même quelque chose d'un peu personnel, je ne la donnerais pas comme ça à tout le monde.

2. LE LENDEMAIN, NAUGHTYBOY SE CONNECTE SUR MSN. FUNNYBUNNY N'EST PAS ENCORE EN LIGNE, MAIS NAUGHTYBOY EST TRÈS CURIEUX ET DONC, IL CONSULTE SON PROFIL SUR MSN. LÀ, IL APPREND PLEIN DE CHOSSES SUR FUNNYBUNNY, ENTRE AUTRES QU'ELLE S'APPELLE VALÉRIE LAMBERT, QU'ELLE A 11 ANS ET QU'ELLE HABITE ANDENNE. QU'ELLE AIME LIRE ET FAIRE DU SHOPPING, QU'ELLE ÉCOUTE DU R&B ET QU'ELLE JOUE AU VOLLEY.

Naughtyboy trouve ça chouette d'en savoir autant sur elle. Mais personnellement, il ne mettrait jamais autant d'informations à propos de lui sur Internet.

Qu'en penses-tu?

♥ Il n'y a rien de mal à mettre beaucoup d'informations sur toi sur MSN.

♥ C'est quand même effectivement un peu risqué de mettre ton nom de famille et le lieu où tu habites sur Internet.

3. FUNNYBUNNY SE CONNECTE SUR MSN...

<Naughtyboy> Salut Valérie!

<Funnybunny> Ah, tu connais mon nom! T'es certainement déjà allé voir sur mon profil. Et t'as trouvé des trucs intéressants?

<Naughtyboy> Oui, je sais déjà beaucoup de choses sur toi.

<Funnybunny> Oui, mais moi, pour l'instant, je ne sais toujours rien sur toi. Sur ton profil, il n'y a pas tant que ça. Parle-moi un peu de toi.

<Naughtyboy> Je m'appelle Thierry, je suis de Huy. Je suis plutôt sportif et j'aime écouter du hip hop.

<Funnybunny> Aaah Huy, j'y vais souvent, où habites-tu exactement?

<Naughtyboy> Dans la rue des Brasseurs

<Funnybunny> Aaah oui, je connais bien!

Qu'en penses-tu?

♥ Je donnerais aussi la rue où j'habite, ce n'est pas un secret.

♥ Jamais je ne donnerais comme ça mon adresse à quelqu'un que je ne connais pas dans la vraie vie.

4. FUNNYBUNNY ET NAUGHTYBOY COMMUNIQUENT MAINTENANT ENSEMBLE PRESQUE TOUS LES SOIRS SUR MSN. IL LEUR ARRIVE PARFOIS DE CHATTER PENDANT TROIS HEURES D'AFFILÉE SANS QU'ILS S'EN APERÇOIVENT. ILS SONT TOUS LES DEUX DE PLUS EN PLUS IMPATIENTS DE POUVOIR SE RETROUVER SUR MSN POUR CHATTER.

Mais voilà que Funnybunny reçoit son bulletin et ce n'est pas vraiment brillant. Ses parents sont très mécontents. Ils pensent que si ses points sont si mauvais, c'est parce qu'elle passe autant de temps sur Internet. Résultat: elle est privée d'Internet pendant une semaine. Funnybunny trouve cela terrible, maintenant, elle ne peut plus bavarder avec Naughtyboy. Funnybunny décide donc de donner son numéro de GSM à Naughtyboy, de sorte qu'il puisse l'appeler.

Qu'en penses-tu?

♥ Je ne trouve pas cela vraiment dangereux de donner mon numéro de GSM.

♥ Je ne donne jamais comme ça mon numéro de GSM à quelqu'un dont j'ai fait la connaissance via Internet.

5. LA SEMAINE DE PUNITION EST ÉCOULÉE. ENTRE-TEMPS, NAUGHTYBOY A DÉJÀ TÉLÉPHONÉ PLUSIEURS FOIS À FUNNYBUNNY. AU TÉLÉPHONE AUSSI, ÇA A VITE CLIQUÉ. FUNNYBUNNY LUI FAIT DE PLUS EN PLUS CONFIANCE ET DE CE FAIT-LÀ, ELLE LUI RACONTE AUSSI DE PLUS EN PLUS DE CHOSES SUR ELLE. QUELQUES JOURS PLUS TARD...

<Naughtyboy> Dis Funnybunny, ça fait quand même déjà pas mal de temps qu'on se connaît, pas vrai?

<Funnybunny> Eeeuhm oui, c'est vrai.

<Naughtyboy> Hé alors, pas curieuse de voir de quoi j'ai l'air?

<Funnybunny> À vrai dire, je n'ai jamais vraiment réfléchi à la question, je trouve que tu as un caractère sympa et ton apparence n'a pas vraiment d'importance.

<Naughtyboy> Je te trouve aussi très chouette, mais parfois je voudrais bien savoir qui est de l'autre côté de l'écran.

<Funnybunny> mmmm

<Naughtyboy> T'aurais pas une photo pour moi? Pleeeaaase...

<Funnybunny> Non, je préfère ne pas en donner, je ne le fais jamais.

<Naughtyboy> Tiens, voilà ma photo. En espérant que tu changes encore d'avis.

Et il se déconnecte... Funnybunny se sent maintenant un peu mal. Naughtyboy était de toute évidence un peu fâché... Aurait-elle quand même mieux fait de donner sa photo ou pas?

Qu'en penses-tu? Funnybunny aurait-elle quand même dû envoyer sa photo?

♥ Oui, il n'y a quand même rien de mal à donner ta photo à quelqu'un.

♥ Je trouve cela quand même un peu dangereux. Tu ne sais jamais ce qu'ils vont faire avec ta photo.

6. CELA FAIT DÉJÀ QUELQUES JOURS QUE FUNNYBUNNY N'A PLUS REÇU AUCUN SIGNE DE VIE DE LA PART DE NAUGHTYBOY. MAINTENANT, ELLE COMMENCE VRAIMENT À S'INQUIÉTER. ELLE AURAIT PEUT-ÊTRE QUAND MÊME MIEUX FAIT D'ENVOYER UNE PHOTO... SA MEILLEURE AMIE EST RENTRÉE ET ELLE LUI DIT: 'ACHÈTE-TOI ALORS UNE WEBCAM! ÇA NE PEUT QUAND MÊME PAS FAIRE DE MAL.'

Qu'en penses-tu? N'y a-t-il vraiment aucun danger à utiliser une webcam?

♥ Tu ne peux rien faire de mal avec une webcam.

♥ Je trouve qu'utiliser une webcam est quand même un peu risqué.

7. FUNNYBUNNY A ACHETÉ UNE WEBCAM. COMME ÇA, ILS CHATTENT ENCORE PENDANT QUELQUES SEMAINES. ILS SONT DEVENUS DES VÉRITABLES AMIS ET ALORS...

<Funnybunny> Dis Naughtyboy, ça fait déjà 2 mois que nous bavardons. Je trouve que c'est le temps pour se donner rendez-vous !

<Naughtyboy> Oui, j'ai déjà pensé cela. Et j'habite près de toi donc...

<Funnybunny> Aah oui, c'est vrai ! Qu'est-ce que tu fais ce samedi?

<Naughtyboy> Rien! Qu'en penses-tu: 2h à l'entrée du parc de Huy?

<Funnybunny> It's a date!

Qu'en penses-tu? Prendrais-tu rendez-vous avec quelqu'un que tu as rencontré sur la toile?

♥ Biensûr! Quel bon plan!

♥ Mmm... je trouve cela quand même dangereux.

8.7. JEU DES AFFIRMATIONS

OBJECTIF

- Les élèves peuvent remettre en question leur opinion personnelle sur l'utilisation des nouveaux médias et peuvent énoncer leurs propres valeurs et normes en ce qui concerne l'utilisation d'Internet.
- En fonction du thème choisi:
 - Les élèves sont conscients des possibilités et des effets des nouveaux médias sur le plan relationnel et sexuel.
 - Les élèves ont conscience du rôle que leurs parents peuvent jouer dans leur utilisation d'Internet.
 - Les élèves comprennent qu'Internet facilite l'expression de messages (positifs et négatifs).
 - Les élèves comprennent quels opportunités et risques potentiels Internet offre.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Choisissez un thème en fonction de la leçon. Les thèmes possibles sont:
 - L'impact des nouveaux médias sur les relations et la sexualité
 - Les parents et Internet
 - La protection de la vie privée et le cyber-harcèlement
 - Les aspects positifs et négatifs d'Internet
- Présentez les affirmations aux élèves et laissez-les en discuter. Cette discussion peut être organisée de différentes manières:
 - Sonder les avis de manière spatiale: Lisez une affirmation à voix haute et demandez ensuite aux élèves d'aller se placer à un certain endroit dans la classe en fonction de leur choix de réponse (d'accord, neutre, pas d'accord).
 - Discussion de groupe: Découpez les affirmations reprises sur la feuille de travail 'Affirmations' et glissez-les dans une enveloppe. Divisez la classe en deux groupes. Demandez à chaque fois à 1 élève de tirer une affirmation et de la lire à voix haute. Demandez ensuite à un groupe de défendre l'affirmation et à l'autre groupe de réfuter l'affirmation à l'aide de contre-arguments.
 - Feuille de travail: Distribuez la feuille de travail et demandez aux élèves, par deux ou en petits groupes, de noter, pour trois affirmations, des arguments pour et contre. Discutez après des résultats de manière collective.
- Complétez éventuellement les réponses en donnant des informations de base (www.clicksafe.be).

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Affirmations'

Pour plus de renseignements sur, notamment, le cyber-harcèlement et la sexualité, et les nouveaux médias, vous pouvez consulter le site Internet www.clicksafe.be.

FEUILLE DE TRAVAIL 'AFFIRMATIONS'

L'IMPACT DES NOUVEAUX MÉDIAS SUR LES RELATIONS ET LA SEXUALITÉ



- La vie sociale des jeunes se passe principalement sur ordinateur et via GSM.
- Les amitiés développées avec des gens avec qui on a aussi des contacts via Internet sont plus solides et plus fortes que d'autres amitiés.
- Internet est l'endroit idéal pour faire la connaissance de nouvelles personnes.
- Les vrais amis sont des amis avec qui on a aussi des contacts hors ligne.
- En ligne, on ose plus vite dire certaines choses que hors ligne.
- Les nouveaux médias font en sorte qu'on peut toujours être vu et suivi par d'autres et qu'on ne peut jamais plus être vraiment tout seul. Ils restreignent votre vie privée.
- Grâce à la diversité de pratiques sexuelles que je rencontre sur Internet, je sais très bien ce que je veux.

LES PARENTS ET INTERNET



- L'utilisation sécurisée d'Internet doit être un sujet de conversation à la maison.
- Un filtre est la solution idéale pour protéger les enfants qui vont sur Internet.
- Ce n'est pas une bonne idée de mettre l'ordinateur dans la chambre. Il vaut mieux placer celui-ci dans la salle de séjour.
- Ce que les jeunes font sur Internet est privé. Cela ne regarde pas les parents.
- Les parents doivent convenir de certaines choses avec leurs enfants à propos d'Internet.
- Cela n'a pas de sens de convenir de certaines choses avec les jeunes à propos d'Internet. Ils ne s'y tiennent quand même pas.
- Les parents vont sur Internet pour chercher des informations, les jeunes pour vivre leur vie.

LA PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE ET LE CYBER-HARCÈLEMENT



- Un profil doit être accessible à tout le monde.
- Si vous vous faites vraiment mutuellement confiance dans une relation, vous connaissez alors le mot de passe l'un de l'autre.
- Je mets n'importe quelles photos que je trouve chouettes sur mon profil.
- L'utilisation de la webcam ne comporte aucun risque.
- Sur un profil, tu peux dire tout ce que tu veux. Et les autres peuvent aussi le faire chez moi. Le cyber-harcèlement est moins grave que le 'harcèlement classique'.
- Un comportement déplacé reste plus longtemps impuni sur Internet et se produit à une plus grande échelle.

LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS D'INTERNET



- Internet est dangereux.
- Utiliser un langage grossier sur Internet fait partie du jeu. Tout le monde le fait, donc moi aussi.
- Si je suis fâché, alors l'autre le saura. Dans ce cas-là, je ne me retiens pas.
- Via Internet, les enfants sont confrontés beaucoup trop jeunes à toutes sortes de choses.
- Du fait qu'on chatte tellement, beaucoup de jeunes ne sont plus capables d'écrire sans fautes.
- Internet stimule la créativité.
- On trouve tout sur Internet.

8.8. FACILE OU DIFFICILE?

OBJECTIF

- Les élèves prennent conscience que les nouveaux médias ont facilité la communication avec les autres.
- Les élèves prennent conscience que le moyen de communication influence le contenu du message.
- Les élèves comprennent quelles sont les possibilités et les limites de la communication via les nouveaux médias.

MÉTHODE DE TRAVAIL N°1

- Distribuez aux élèves la feuille de travail Facile ou difficile?' et demandez-leur de la compléter individuellement.
- Laissez ensuite les élèves, par deux, comparer leurs réponses et demandez-leur de discuter des différences qu'il y a entre leurs réponses.
- Sélectionnez plusieurs situations présentées dans la feuille de travail et discutez de celles-ci de manière collective:
 - Dans quel sens est-il plus facile ou plus difficile de communiquer via Internet/GSM?
 - Quand reçoit-on le plus d'informations?
 - À quoi voit-on que les gens sont fâchés, ou gênés, ou amoureux?
 - Quels messages peuvent ou ne peuvent pas être communiqués via les nouveaux médias?
- Inversez maintenant la situation pour passer de l'expéditeur du message, au destinataire. Exemple: comment réagiriez-vous si quelqu'un vous pose une question intime lors d'une discussion face à face, d'une conversation téléphonique, via sms ou lors d'une session de chat?

MÉTHODE DE TRAVAIL N°2

- Divisez la classe en plusieurs zones, suivant le moyen de communication: discussion face à face, conversation téléphonique, sms et chat.
- Passez en revue les situations décrites sur la feuille de travail. Demandez aux élèves quel média ils utiliseraient dans la situation donnée et demandez-leur d'aller se placer dans la zone en question. Exemple: quel média utiliseriez-vous pour vous excuser?
- Réagissez aux différences observées dans la classe. Discutez des avantages et des désavantages des différents choix.
- Inversez maintenant la situation pour passer de l'expéditeur du message, au destinataire: via quel média préféreriez-vous recevoir le message? Exemple: Comment voudriez-vous que quelqu'un vous présente ses excuses?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- La communication se fait surtout de manière non verbale, une chose que bon nombre de nouveaux médias ne permettent pas de rendre ou de faire passer.
 - À quoi faites-vous attention lorsque vous recevez des messages?
 - Existe-t-il de bons ou de mauvais messages?
 - À quoi faites-vous attention lorsque vous envoyez des messages?
 - Comment pouvez-vous résoudre le problème du manque de communication non verbale?

MATÉRIEL

- Feuille de travail Facile ou difficile?'

FEUILLE DE TRAVAIL FACILE OU DIFFICILE?'

Indiquez dans quelle mesure vous trouvez facile ou difficile d'accomplir les actions suivantes lors d'un face à face, par téléphone, via sms ou lors d'une session de chat.

X très facile

Xx facile

Xxx difficile

Xxxx très difficile

| | Lors d'un face à face | Par téléphone | Via SMS | Lors d'une session de chat |
|--------------------------------|-----------------------|---------------|---------|----------------------------|
| Demander un numéro de GSM | | | | |
| S'épancher, se confier | | | | |
| Poser une question intime | | | | |
| Raconter un secret | | | | |
| Mentir | | | | |
| Parler de sexe | | | | |
| Se fâcher | | | | |
| Harceler, intimider | | | | |
| S'excuser | | | | |
| Exprimer une déception | | | | |
| Inviter quelqu'un à sortir | | | | |
| Donner rendez-vous | | | | |
| Faire un compliment | | | | |
| Adresser une critique | | | | |
| Draguer quelqu'un | | | | |
| Flirter avec quelqu'un | | | | |
| Avouer qu'on est amoureux(-se) | | | | |
| Nouer une relation | | | | |
| Repousser quelqu'un | | | | |
| Rompre | | | | |

8.9. TALL, DARK AND DISHONEST

OBJECTIF

- Les élèves comprennent que cela n'a pas beaucoup de sens de mentir si, après, on va se rencontrer face à face.
- Les élèves font preuve d'un esprit critique à l'égard des informations qu'ils trouvent sur Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Distribuez la feuille de travail Tall, dark and dishonest'. Demandez à un élève de lire le texte à voix haute ou laissez les élèves lire le texte individuellement.
- Donnez ensuite comme travail aux élèves de répondre individuellement aux questions qui figurent à la fin du texte.
- Passez les questions en revue de manière collective.
 - People are lying strategically, what does that mean?
 - How often do they lie?
 - What are the differences between men and women?
 - So no big lies in online dating?

MATÉRIEL

- Feuille de travail Tall, dark and dishonest'.

FEUILLE DE TRAVAIL 'TALL, DARK AND DISHONEST'

TALL, DARK AND DISHONEST

DATING sites, where users are free to shed pounds, up salaries and shave off years to impress prospective mates, seem like the perfect place to lie. Now a study that compared online profiles with real life has found that most daters do fib, but only in moderation.

"People were lying strategically. They told small lies that improved how they looked, but not so large that they would get busted if the daters met," says Jeff Hancock of Cornell University in Ithaca, New York. His team weighed and measured 40 male and 40 female New York City daters, noted the age on their driver's licences and compared the results with their online profiles.

Nearly 9 out of 10 participants lied at least once, with weight the most lied-about trait and age the least. There were also gender differences:

every woman who lied about her weight said she was lighter than she was, while most men who lied about height made themselves taller. The heavier the women were, and the shorter the men, the more likely they were to tell fibs.

But while lies were frequent, the vast majority were unlikely to be uncovered in face-to-face meetings. The average difference between a profile and the reality was a mere 6 pounds in weight, one-third of an inch in height and just 5 months in age.

It seems that online dating sites get their bad rap from a few really big lies, which are most likely to get talked about. The worst whoppers in Hancock's survey were 3 inches in height, 35 pounds in weight and 11 years in age. "The big ones are much more memorable," he says.

Bron: The New Scientist, 20 januari 2007.

People are lying strategically, what does that mean?

.....

How often do they lie?

.....

What are the differences between men and women?

.....

So no big lies in online dating?

.....

8.10. INFORMATIONS SUR LE SEXE

OBJECTIF

- Les élèves réalisent qu'il n'y a rien de mal à chercher des informations sur le sexe.
- Les élèves savent comment on peut trouver des informations fiables sur les relations amoureuses et le sexe sur Internet.
- Les élèves sont capables d'évaluer de façon critique les informations trouvées sur Internet.
- Les élèves sont capables de poser des questions personnelles à propos de la sexualité.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Expliquez qu'Internet peut être une bonne source d'information en ce qui concerne le sexe, mais que beaucoup d'absurdités circulent aussi en ligne sur ce sujet. Il n'est en outre pas toujours évident de savoir qui est la source et si cette source est fiable. Avoir un rapport critique à l'égard des informations concernant le sexe est donc un must. Signalez aussi qu'en cherchant des informations sur le sexe, on peut aussi sans le vouloir tomber sur des sites Internet ayant un contenu à caractère porno ou violent.
- Comment évaluer si les informations sont fiables ou pas? Faites un brainstorming à ce sujet et notez ce qui est dit au tableau.
- Donnez quelques conseils concernant l'utilisation des moteurs de recherche sur Internet:
 - Ne leur demandez pas de lancer une recherche avec le mot 'sex', mais bien 'sexe'. ('Sex' vous donne plus de chances d'atterrir sur des sites pornos.)
 - Mais c'est encore mieux d'utiliser des mots clés comme 'enceinte' ou 'préservatif', au lieu de 'sexe'.
 - Utilisez plusieurs mots clés. Par exemple: pipes + explication, conseils.
 - Posez des questions au lieu de donner des mots clés à taper. Par exemple: 'comment savoir si je suis homo?'
- Laissez les élèves – individuellement ou en petits groupes – chercher sur Internet à l'aide de moteurs de recherche la réponse à une question que vous avez vous-même donnée.
- Demandez à vos élèves de discuter de manière collective de la réponse qu'ils ont trouvée et comparez les réponses trouvées. Passez une fois encore en revue les points que la séance de brainstorming a permis d'apporter et complétez éventuellement la petite liste.
- Les élèves peuvent après cela eux-mêmes proposer des questions auxquelles les réponses seront alors cherchées.
- Distribuez à la fin du cours la liste des sites Internet fiables contenant des informations sur le sexe à l'attention des jeunes (voir feuille de travail).

MATÉRIEL

- Questions sur le sexe et les relations amoureuses pour les élèves
- Ordinateur(s) avec connexion Internet et appareil de projection
- Annexe: Conseils pour trouver des informations fiables
- Feuille de travail: Sites Internet contenant des informations sur le sexe à l'attention des jeunes

ANNEXE: CONSEILS POUR TROUVER DES INFORMATIONS FIABLES

COMMENT ÉVALUER LES SOURCES?

- Les informations commerciales cherchent à vendre ou à vanter quelque chose.
- Les sources à caractère clairement philosophique donneront souvent des messages moralisateurs sur le sexe.
- Les informations médicales se concentrent souvent sur les risques et les dangers et donnent parfois une image négative unilatérale du sexe.
- Les sources juridiques prennent le caractère punissable ou la loi comme point de départ. Elles vous apprennent surtout ce qu'on ne peut pas faire.
- Les informations axées sur le groupe cible, c.-à-d. les informations qui sont spécialement destinées aux jeunes, tiennent compte de ce qu'un jeune recherche. Vérifiez si des jeunes ont vraiment été eux-mêmes impliqués dans l'élaboration de l'offre d'informations.
- Les sites ou forums de jeunes qui sont administrés par des jeunes eux-mêmes contiennent des informations qui correspondent à l'environnement de vie des jeunes, mais ils ne sont pas toujours aussi compétents. Vérifiez donc si on a fait appel à des spécialistes et si une modération est prévue.

COMMENT VÉRIFIER SI UN SITE INTERNET EST FIABLE?

- On voit clairement qui est l'auteur ou l'éditeur du site Internet. Il est possible de le contacter. L'endroit d'où l'auteur a tiré ses informations est éventuellement aussi indiqué: une source ou une bibliographie est mentionnée sur le site Internet.
- Les informations sont à jour et le site Internet est bien entretenu. Par exemple, tous les liens fonctionnent et il n'y a pas de fautes (d'orthographe) sur le site Internet.
- On ne donne pas une opinion sur quelque chose, mais au contraire, vous pouvez lire une histoire basée sur des faits.
- On voit clairement quel est le but du site Internet. Le site peut par exemple servir à vous détendre ou à faire de la publicité. Dans ce cas, le site contient probablement des annonces à caractère commercial.
- Consultez toujours plusieurs sites Internet. Sur un bon site Internet, on trouve des liens vers d'autres sites Internet traitant du même sujet. Si maintenant vous retrouvez la même information sur plusieurs sites Internet, alors l'information est probablement exacte.

FEUILLE DE TRAVAIL: SITES INTERNET CONTENANT DES INFORMATIONS SUR LE SEXE À L'ATTENTION DES JEUNES

www.clicksafe.be

www.loveattitude.be

www.1oodrine.be

www.lfeelgood.be

www.onsexprime.fr

www.bougetapomme.be

www.ifeelgood.be

www.merhaba.be

www.aides.be

www.safehealthyschools.org/sexualite/background.htm

www.planning-familial.be

www.planningfamilial.net

www.planning-familial.org

www.preventionsida.org

www.sips.be

www.hivnet.org

www.ippfen.org

www.who.int

www.wikipedia.org

8.11. ÉVALUATION DES RISQUES

OBJECTIF

- Les élèves comprennent les risques qui sont liés à l'utilisation des nouveaux médias.
- Les élèves comprennent quels éléments sont susceptibles de comporter un risque.
- Les élèves sont capables d'évaluer les risques et de les classer de dangereux à moins dangereux.
- Les élèves comprennent que l'évaluation d'un risque est quelque chose de personnel.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Divisez la classe en petits groupes (4 à 5 élèves) et donnez à chaque groupe une copie de la feuille de travail 'Évaluation des risques'.
- Demandez aux groupes de classer les situations de 1 (peu risqué) à 10 (très risqué). Les élèves doivent arriver à un consensus.
- Passez en revue les résultats et discutez de l'argumentation qu'ils donnent pour justifier l'ordre. Pourquoi trouvent-ils une situation particulière risquée?
- Donnez des informations de base (www.clicksafe.be) au besoin. Par 'risque', nous comprenons ce qui, dans la situation donnée, pourrait causer un tort ou un préjudice à quelqu'un: à soi-même (exemple: donner rendez-vous via Internet) ou à quelqu'un d'autre (exemple: cyber-harcèlement). Les risques peuvent aussi être subdivisés en catégories thématiques: vie privée, comportements sexuels déplacés, cyber-harcèlement.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- L'évaluation d'un risque est quelque chose de personnel. Ce qu'une personne trouve normal, une autre va peut-être le trouver grave. Lorsqu'on envoie, pour blaguer, une vidéo porno, l'autre peut par exemple ressentir cela comme choquant.
- Laissez les élèves eux-mêmes citer des situations risquées qu'ils (ou des personnes dans leur entourage) ont vécues.

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Évaluation des risques'

FEUILLE DE TRAVAIL ÉVALUATION DES RISQUES'

Qu'est-ce qui est le plus risqué? Faites un Top 10 des situations ci-dessous:

| | |
|--|---|
| | Stéphane (16) crée un profil sur Internet. Sur celui-ci, il raconte qu'il est homo. Ses parents et amis ne le savent pas encore. Stéphane y met aussi une photo de lui. |
| | Sophie (13) est fâchée sur sa demi-sœur. Pour l'intimider, elle crée un profil de haine sur elle, avec des slogans et des photos offensantes. Elle envoie à ses amis une invitation pour le groupe 'Détestez Anne'. |
| | Alexandre (16) accepte des invitations d'inconnus à démarrer sa webcam. Il se déshabille devant la webcam quand on le lui demande. |
| | Samuel (14) chatte avec un garçon de 17 ans qu'il ne connaît pas et convient de le rencontrer en ville. Il parle à sa sœur du rendez-vous. |
| | Marie (17) prend des photos intimes avec son GSM et les envoie à son copain. |
| | Manu (15) télécharge du matériel porno. Pour blaguer, il envoie ces vidéos à un ami et les emmène à l'école, sur son GSM. |
| | Rachel (15) a un ami de 37 ans avec qui elle chatte. Il dit qu'elle lui plaît beaucoup. |
| | Elsa et Élise (14) sont les meilleures amies du monde: lorsqu'elles chattent, elles se racontent tout et elles connaissent le mot de passe l'une de l'autre. Elles promettent de ne rien raconter à personne. |
| | Hamed (16) a un blog. Il y raconte où il habite, où il va en vacances, qui est sa copine et comment s'est passée sa première fois. |
| | Nina (16) donne rendez-vous à un garçon dont elle a fait la connaissance via Internet. Il va venir la chercher avec un ami. Personne n'est au courant. |

8.12. IMPACT ET RESPONSABILITÉ

OBJECTIF

- Les élèves prennent conscience que les nouveaux médias comportent aussi des risques.
- Les élèves se rendent compte qu'utiliser les nouveaux médias à mauvais escient peut causer beaucoup de tort aux personnes concernées.
- Les élèves comprennent que les nouveaux médias se prêtent facilement à des actes punissables.
- Les élèves prennent aussi conscience que les victimes peuvent avoir une part de responsabilité dans le problème.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Divisez la classe en petits groupes (4 à 5 élèves).
- Donnez à chaque groupe une copie d'un article de journal (voir la feuille de travail Articles de journaux').
- Demandez aux élèves de lire l'article et de répondre aux questions suivantes que vous notez au tableau:
 - Qui est la victime et qui est l'auteur des méfaits?
 - L'auteur des méfaits est-il au courant des conséquences possibles de son comportement?
 - Quelles sont les conséquences pour l'auteur et la victime?
 - Pour quelles autres personnes la situation a-t-elle aussi des conséquences?
 - Comment peut-on éviter cela?
- Passez en revue les réponses de quelques groupes de manière collective et laissez-les expliquer ces réponses.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Amenez la classe à discuter des choses suivantes:
 - Internet facilite un comportement négatif et punissable.
 - C'est difficile de bien évaluer les conséquences de son comportement sur Internet, ce qui fait qu'on peut se mettre soi-même ou d'autres en danger.
 - Parfois, les victimes sont aussi responsables de ce qui leur arrive. (Articles 1,2,3,5)
 - Parfois, les auteurs n'ont pas l'intention de causer du (ou autant de) tort. (Articles 1,2,4)
 - Des gens peuvent involontairement se retrouver impliqués dans quelque chose. (Par exemple les parents dans les articles 1 et 5)

MATÉRIEL

- Feuille de travail Articles de journaux'

FEUILLE DE TRAVAIL ARTICLES DE JOURNAUX'

UNE ÉCOLE DISCRÉDITÉE PAR LES PHOTOS DE NU D'UNE ÉLÈVE

Un jeune de quinze ans reçoit une photo sur laquelle une fille en uniforme d'écolière est couchée à la renverse sur un lit, exposant ses parties intimes. Son père pense reconnaître l'uniforme de l'école et appelle la direction. Celle-ci mène une enquête discrète pour trouver l'identité de la jeune fille, mais lorsque des spéculations quant à l'école et à l'identité de la jeune fille paraissent dans la presse, la jeune fille incriminée refuse de retourner à l'école. Après coup, il s'avère pourtant que ce n'est pas elle, la fille sur la photo.

Le directeur se voit contraint d'avertir la police. L'enquête indique que la photo provient d'une autre région. Le petit copain de la fille sur la photo a pris la photo avec son GSM, et elle en a elle-même pris deux.

Après une dispute, le petit ami envoie les photos à quelques copains qui, à leur tour, font suivre. Au bout d'un moment, ce sont pas moins de 40 000 jeunes qui ont reçu les photos. Au moment où la police parvient à identifier la jeune fille et le garçon, les photos circulent déjà à l'étranger.

UN JEUNE DE 13 ANS VICTIME D'ABUS APRÈS UN RENDEZ-VOUS FIXÉ SUR INTERNET

Le parquet de Mons a appréhendé un homme qui avait établi un contact avec un garçon de 13 ans via une chat-box (ou boîte de discussion).

Le suspect de 24 ans avait fait la connaissance de la victime via la chatbox d'une chaîne de télévision populaire. Le suspect avait fixé rendez-vous au garçon, qui prétendait avoir seize ans. Ils s'étaient rencontrés une première fois pendant la pause de midi à la gare. Leur rendez-vous n'avait pas duré longtemps, le garçon ne pouvant pas rester.

Un nouveau rendez-vous fut donc fixé. Cette fois, le garçon avait plus de temps, et les deux protagonistes se sont rendus au studio du suspect, où ils ont eu des rapports sexuels. Le garçon s'est confié à ses parents après les faits, et ceux-ci ont fait appel à la police. L'homme de 24 ans est accusé d'abus sexuel.

UN MAÎTRE CHANTEUR MENACE DES JEUNES FILLES AVEC DES PHOTOS DE NU TRUQUÉES

Près de vingt jeunes namuroises ont été victimes de chantage via Facebook, la semaine dernière. Un homme les a menacées d'envoyer des photos truquées à leurs amis et à des membres de leur famille si elles refusaient de coucher avec lui, écrit La Meuse.

Élisa S. (16) d'Andenne, fut l'une de ses victimes. «J'ai récemment ajouté 'Marc Arzo' à ma liste d'amis parce que nous avons des amis en commun», raconte Élisa.

«Lundi, le voilà qui m'envoie soudain une photo. Il avait pris ma photo de Facebook et l'avait collée sur une photo montrant des femmes nues.» La jeune fille a introduit une plainte auprès de la police. (belga/mvdb)

Basé sur : De Morgen, 27/08/09



UNE JEUNE BRITANNIQUE SE SUICIDE APRÈS AVOIR ÉTÉ HARCELÉE SUR FACEBOOK

Une adolescente britannique, régulièrement harcelée sur les sites de réseau social comme Facebook, s'est suicidée la semaine dernière, rapporte le quotidien britannique The Times.

Holly G., 15 ans, a sauté d'un pont dans les environs de la ville de Gloucester. D'après ses parents, elle ne supportait pas les brimades dont elle faisait les frais via des sites de réseau social et des «groupes d'amis» sur Internet, comme Facebook, Bebo et MySpace.

Des amis ont déclaré que plusieurs filles avaient insulté Holly sur sa page Facebook. «Des filles l'ont harcelée sur Facebook et ont laissé des commentaires sur son «mur», où elles lui balançaient des injures. Elles ont probablement enlevé ces commentaires à l'heure qu'il est», a déclaré une amie de 16 ans au Times. D'après le quotidien, la page Facebook de Holly a entre-temps été fermée. Holly G. était par ailleurs victime de brimades à l'école et souffrait d'un manque de confiance en elle.

Fin août en Grande-Bretagne, un adolescent a été pour la première fois condamné pour harcèlement sur Internet. L'auteur de 18 ans s'est vu condamné à une peine de prison de 3 mois, notamment pour des menaces de mort proférées via Facebook.

Source : De Standaard/Belga, 21/09/09



UN GARDIEN DE PRISON DEMANDAIT À DES ADOLESCENTS DE SE DÉSHABILLER DEVANT LA WEBCAM EN ÉCHANGE DE CRÉDIT D'APPEL

Le ministère public a requis aujourd'hui devant le tribunal correctionnel de Liège trente mois d'emprisonnement pour un homme de 29 ans, originaire de Verviers, et gardien à la prison de Lantin. L'homme comparait pour des faits de mœurs sur des mineurs.

Il s'était fait passer, dans des salons de discussion sur Internet, pour un jeune de 16 ans. En échange de crédit d'appel, il avait réussi à convaincre deux jeunes filles de 12 et 13 ans de se déshabiller devant la webcam. L'homme avait aussi demandé à un petit garçon de 8 ans de se livrer à des attouchements sur sa petite sœur de cinq ans devant la webcam. Les faits remontent à 2007 et 2008.

Les parents des victimes ont prévenu la police après avoir découvert les faits. L'homme s'est défendu devant le tribunal et s'est déclaré prêt à se faire soigner. Il pourrait donc purger une partie de sa peine en sursis probatoire.

Les parents des jeunes filles s'étaient portés partie civile et réclamaient une indemnité provisionnelle de un euro. La sentence sera prononcée le 1^{er} octobre. (belga/mvdb)

Basé sur : De Morgen, 03/09/09

8.13. VA TROP LOIN POUR MOI ?

OBJECTIF

- Les élèves réalisent où se situent leurs propres limites en matière d'Internet et de sexe.
- Les élèves comprennent que les limites sont différentes pour chacun, et que les garçons et les filles divergent sur ce point.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Divisez la classe en petits groupes de même sexe (les filles avec les filles, les garçons avec les garçons).
- Distribuez à chaque groupe une feuille de travail 'Va trop loin pour moi ?' et expliquez que chaque groupe va devoir juger différentes situations et dire si elles vont trop loin pour eux ou pas. Il y a trois réponses possibles :
Rouge : je ne veux pas du tout, ça va trop loin pour moi
Orange : je ne suis pas sûr(e) d'être ok avec ça
Vert : c'est ok pour moi
- Chaque groupe passe en revue les situations des filles et des garçons. Les élèves doivent donc se mettre dans la peau de l'autre sexe.
- Les avis des groupes sont ensuite comparés de manière collective. Les groupes peuvent préciser leur argumentation pour chaque situation.
- Insistez sur le fait que chacun est libre de déterminer où se situe sa propre limite.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Remarquez-vous des différences entre les garçons et les filles ?
- Comment expliquez-vous ces différences entre garçons et filles ?
- Comment gérez-vous ces différences ?

MATÉRIEL







- Feuille de travail 'Va trop loin pour moi ?'







POUR INFO

Sur le plan sexuel, Internet offre davantage de possibilités amusantes pour les garçons que pour les filles. Si, en règle générale, les filles éprouvent un malaise face à des images, allusions et invitations à connotation sexuelle, la plupart des garçons, quant à eux, s'en réjouissent. Les filles sont moins demandeuses d'être confrontées à des comportements sexuels sur Internet, alors que les garçons prennent plus souvent eux-mêmes l'initiative d'adopter des comportements sexuels en ligne.

Vous trouverez davantage d'informations sur les comportements sexuels déplacés en ligne dans la rubrique Faits et Chiffres, 'Les jeunes, la sexualité et Internet' sur www.clicksafe.be.

FEUILLE DE TRAVAIL VA TROP LOIN POUR MOI ?'

| | |
|--|--|
| Une personne assise en face de toi dans le train appelle sa petite amie. Tu ne peux pas faire autrement qu'entendre comment il l'excite. |  |
| Un garçon que tu viens à peine de rencontrer sur Netlog te demande la couleur et la taille de ton soutien-gorge. |  |
| Ton copain a, sans le demander, enregistré sur son GSM des vidéos de toi montrant ton string. |  |
| Ton copain te demande de te déshabiller devant la webcam. Tu n'en as pas vraiment envie, mais il essaie quand même de te persuader. |  |
| Tu fixes un rendez-vous à un gars que tu connais depuis un moment via le chat, mais après seulement dix minutes, il essaie déjà de coucher avec toi. |  |
| Tu reçois un pop-up alors que tu joues à un jeu en ligne. Quand tu cliques dessus, tu vois s'ouvrir plusieurs fenêtres avec des images pornos. |  |

| | |
|---|---|
| Le garçon assis à côté de toi en classe te fait clairement voir qu'il est en train de mater une femme en lingerie sexy via son GSM. |  |
| Une fille que tu viens à peine de rencontrer sur Netlog te demande si tu « l' »as déjà fait. |  |
| Un copain a fait des vidéos de toi pendant que tu chattais en boxer, un jour au matin. |  |
| Une fille du chat te demande d'enlever le dessus, et alors elle le fera aussi. |  |
| On t'a envoyé des photos coquines d'une copine de classe sans que tu n'aies rien demandé. |  |
| Tu as reçu un lien. Tu cliques directement dessus et tu tombes sur un site porno montrant de très jeunes gens. |  |

8.14. EST-CE ACCEPTABLE ?

OBJECTIF

- Les élèves sont capables de juger un comportement sexuel sur Internet.
- Les élèves comprennent les critères qui rendent un comportement sexuel déplacé.
- Les élèves saisissent quand un comportement sexuel sur Internet est déplacé et quand il ne l'est pas.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Répartissez les élèves en petits groupes. Distribuez-leur les copies des cartes de la feuille de travail Est-ce acceptable ?'
- Écrivez au tableau l'explication se rapportant aux cartes :
 - Situation 1 : Deux garçons de 13 ans parlent de sexe sur MSN.
 - Situation 2 : Un garçon de 15 ans montre son pénis à la webcam.
 - Situation 3 : Un garçon de 14 ans surfe sur des sites érotiques et se masturbe. À l'écran, on voit un jeune homme athlétique.
 - Situation 4 : Une fille de 17 ans chatte avec un garçon de 11 ans. La fille demande au garçon de montrer son pénis à la webcam.
 - Situation 5 : Une fille de 15 ans montre ses seins à la webcam. En échange, elle demande 10 euros de crédit d'appel.
- Demandez aux élèves de discuter de chaque situation :
 - Que voyez-vous sur le dessin ?
 - Que pensez-vous de cette situation ?
 - Trouvez-vous cette situation acceptable ou pas ?
 - Pour quelles raisons trouvez-vous cette situation (in)acceptable ? Si inacceptable : pourquoi ?
- Discutez de chacune des situations avec la classe. Ces situations sont-elles acceptables ou pas et pourquoi ? Écrivez ces arguments au tableau.
- Passez en revue les arguments écrits au tableau. Concluez avec les élèves que les comportements sexuels doivent satisfaire à 6 critères pour être acceptables. Notez ces critères au tableau.
 - **Il faut accord mutuel:** il faut tous les deux le vouloir. Si le comportement ne plaît pas à un des deux, ou s'il n'en a pas envie, il ne faut pas insister ni aller plus loin. La passivité et le silence de l'autre ne valent pas accord. Il faut recevoir un «oui» clair et net avant d'aller plus loin.
 - **Il faut que cela se fasse de plein gré (consentement libre):** il est question de contrainte, l'autre te force à faire des choses qui ne te plaisent pas, en te menaçant ou en te mettant sous pression. Le sexe dans ces conditions n'est jamais une bonne chose. Le sexe est un cadeau que l'on fait de son plein gré, et pas parce qu'on y est forcé.
 - **Il faut être sur le même pied d'égalité:** l'autre est nettement plus faible, plus jeune, plus bête, moins expérimenté ou plus vulnérable que toi. Tu n'as dans ce cas pas le droit de profiter de la situation pour imposer ta volonté. L'inverse vaut également : l'autre peut être nettement plus âgé, plus expérimenté et plus malin que toi. Sache qu'il est dans ce cas possible que l'autre profite de ton inexpérience.
 - **Le comportement sexuel doit être adapté à l'âge.** Un comportement adapté à l'âge ou au développement signifie que l'enfant ou le jeune adopte un comportement sexuel que l'on peut attendre des enfants ou des jeunes de cet âge ou dans cette phase de développement.
 - **Le comportement sexuel doit être adapté au contexte.** Il ne peut choquer ni offenser les autres. Par exemple : dans un lieu public où d'autres personnes sont également présentes, les règles de "moralité publique" sont de rigueur. Si ce comportement est adopté dans le cercle intime ou en toute intimité, il ne dérange personne et est alors acceptable.
 - **Il faut le respect de soi.** Le comportement ne peut avoir de conséquences fâcheuses pour la personne. Il ne peut donc pas être auto-dommageable, que ce soit sur le plan physique, psychologique ou social. Se laisser humilier, moquer ou tourner en ridicule devant les autres est auto-dommageable.
- En vous aidant des critères, citez les situations qui sont acceptables et celles qui ne le sont pas (voir annexe: Fil conducteur pour les dessins).

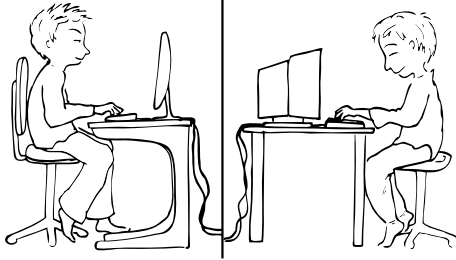
MATÉRIEL

- Feuille de travail Est-ce acceptable ?'
- Annexe : Fil conducteur pour les dessins
- Sur le site Internet www.clicksafe.be , vous trouverez dans le dossier Connected une version PDF de la feuille de travail Est-ce acceptable ?'. Celle-ci est adaptée pour la projection.

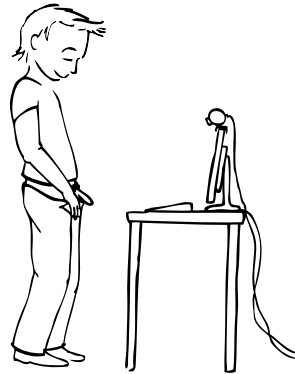
FEUILLE DE TRAVAIL EST-CE ACCEPTABLE ?'

SITUATION 1

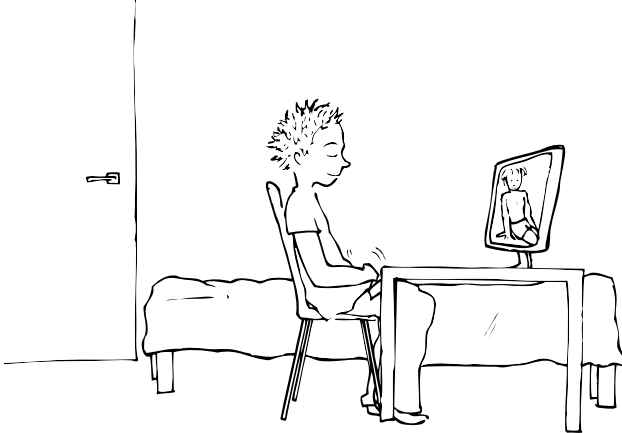
< jan dit > Tu sais ce que c'est le 69 ?
< thomas dit > Ça a un rapport avec le sexe, non ?
< jan dit > Oui, c'est faire une pipe et lécher ;-)
< thomas dit > Huh ? En même temps ?



SITUATION 2

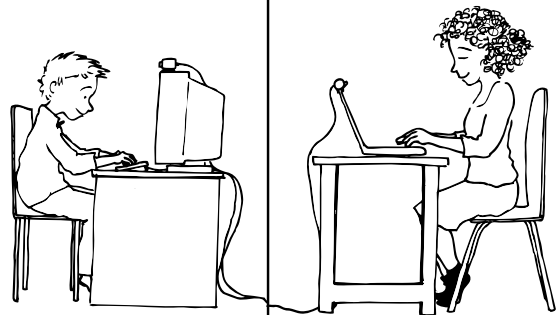


SITUATION 3



SITUATION 4

<Sara dit> Tu as déjà un grand pénis ? Fais voir !



SITUATION 5



ANNEXE : FIL CONDUCTEUR POUR LES DESSINS

SITUATION 1 : DEUX GARÇONS DE 13 ANS PARLENT DE SEXE SUR MSN.

C'est acceptable. Ce comportement sexuel répond à tous les critères. Le comportement dans cette situation est adapté à l'âge et au développement. Pendant la puberté, les connaissances en matière de sexualité sont acquises et échangées avec les camarades. L'intimité d'une conversation via MSN peut améliorer leur confiance (mutuelle) et leur foi en eux-mêmes. Leur conversation leur permet peut-être de se rassurer mutuellement en comparant la longueur de leur pénis ou leurs techniques de masturbation.

Le comportement est également adapté au contexte. Cette situation est comparable à celle de garçons qui, dans l'intimité d'une chambre à coucher, et en tout consentement, feuilletteraient ensemble un livre érotique et auraient une conversation portant sur le sexe.

La situation ne serait par contre pas acceptable s'ils en parlaient en classe, car le contexte ne serait alors pas adapté. Elle ne serait pas non plus acceptable si un des garçons forçait l'autre à parler de sexe en le menaçant par exemple de ne plus être son ami s'il ne le fait pas.

SITUATION 2 : UN GARÇON DE 15 ANS MONTRE SON PÉNIS À LA WEBCAM.

Ce n'est pas acceptable. On peut supposer que le garçon montre son pénis de son plein gré. Le comportement sexuel en soi est également adapté à l'âge et au développement. Une enquête a démontré que les jeunes posent régulièrement des gestes à caractère sexuel devant la webcam parce qu'ils trouvent ça amusant, palpitant ou excitant. On observe toutefois d'énormes différences entre les filles et les garçons : 83 % des filles sont gênées par les demandes d'actes sexuels devant la webcam, contre seulement 28 % des garçons.

Ce comportement est cependant auto-dommageable. L'autre peut profiter du garçon en enregistrant les images et en les diffusant.

On ne peut pas non plus voir si l'autre personne est bien celui/celle qu'elle prétend être. Sur Internet, tout le monde peut se faire passer pour celui/celle ou ce qu'il/elle veut. Le principe d'égalité est ainsi menacé.

L'accord mutuel n'est en outre pas très clair. Nous ne savons pas si la personne à qui le garçon de 15 ans montre son pénis donne son autorisation pour ça. Peut-être que cette personne est choquée par le garçon de 15 ans.

SITUATION 3 : UN GARÇON DE 14 ANS SURFE SUR DES SITES ÉROTIQUES ET SE MASTURBE. À L'ÉCRAN, ON VOIT UN JEUNE HOMME ATHLÉTIQUE.

C'est acceptable. Le comportement sexuel répond à tous les critères.

La masturbation est un comportement adapté à l'âge et au développement d'un garçon de 14 ans. L'érotisme remplit plusieurs fonctions sur le plan individuel. Il est d'une part une inspiration pour l'excitation sexuelle et constitue d'autre part une source d'informations. Le fait que le garçon regarde de l'érotisme homosexuel ne veut pas nécessairement dire qu'il a une tendance homosexuelle. Il est tout à fait possible que le garçon trouve tout simplement les images érotiques d'hommes ou de sexe entre hommes captivantes ou très excitantes. Ces images lui permettent de fantasmer sur ses propres désirs sexuels, que ce soit avec des hommes ou des femmes.

Ce comportement ne serait pas acceptable de la part d'un garçon de 9 ans, car il ne serait dans ce cas pas adapté à l'âge.

SITUATION 4: UNE FILLE DE 17 ANS CHATTE AVEC UN GARÇON DE 11 ANS. LA FILLE DEMANDE AU GARÇON DE MONTRER SON PÉNIS À LA WEBCAM.

Ce n'est pas acceptable. Le principe d'égalité n'est pas respecté dans cette situation. Le garçon et la fille n'ont pas le même âge, leur écart d'âge est trop important. On ne peut pas contraindre quelqu'un à des actes sexuels pour lesquels il n'est pas encore prêt ou qui peuvent l'offenser.

Il est difficile pour la société d'accepter que des filles soient capables d'afficher des comportements sexuels déplacés, parce que cela ne correspond pas à l'idée régnante que les hommes sont sexuellement dominants. Et pourtant, les filles aussi peuvent avoir des comportements sexuels déplacés.

SITUATION 5: UNE FILLE DE 15 ANS MONTRE SES SEINS À LA WEBCAM. EN ÉCHANGE, ELLE DEMANDE 10 EUROS DE CRÉDIT D'APPEL.

Ce n'est pas acceptable. Nous considérons le fait de recevoir une récompense comme une absence de consentement libre ; le comportement n'est pas adopté pour la valeur intrinsèque du comportement sexuel, mais pour la récompense qui l'accompagne.

Le comportement est auto-dommageable. L'autre peut faire des enregistrements et les diffuser sans que la fille puisse rien y faire.

Nous ne savons pas non plus si la fille connaît l'identité de l'autre. Quand ils sont en ligne, les gens peuvent se faire passer pour celui/celle ou ce qu'ils/elles veulent. Il peut par exemple s'agir d'une personne nettement plus âgée ou plus jeune. Nous ne savons pas non plus si l'autre personne est de bonne foi ou si elle veut profiter de la fille. Le principe d'égalité est ainsi menacé.

8.15. COMMENT RÉAGIR ?

OBJECTIF

- Les élèves comprennent qu'il existe différentes stratégies pour réagir à des comportements à caractère sexuel indésirables sur Internet.
- Les élèves savent comment réagir efficacement à des demandes sexuelles indésirables.

MÉTHODE DE TRAVAIL N°1

- Commencez éventuellement par l'exercice 'Va trop loin pour moi ?' (p. 36) avec le groupe.
- Expliquez que tout le monde réagit différemment aux situations qui nous confrontent à des comportements déplacés. Certains en parlent, d'autres en viennent aux mains ou essaient d'ignorer la situation. D'autres encore règlent ça à l'humour ou s'en vont, tout simplement.
- Expliquez que vous allez lire des situations à haute voix. Les élèves doivent s'imaginer que ces situations sont indésirables pour eux. Comment réagiraient-ils ? Demandez-leur d'attendre à chaque fois cinq secondes avant de réagir avec un des gestes convenus.
- Expliquez à présent quel geste correspond à quelle réaction, et donnez quelques exemples pour chaque possibilité de réaction :
 - **Se battre** = les poings en position de combat. (Exemple : injurier, se fâcher, se moquer...)
 - **Fuir/éviter** = se retourner. (Exemple : changer de sujet, bloquer, nier, tourner ça à la blague, ...)
 - **Confronter**, dire 'stop' = mains sur les hanches. (Exemple : dire que cela ne le/la regarde pas, qu'il/elle doit arrêter ses bêtises, que tu ne veux pas dire ou faire ça...)
- Formez un cercle avec les élèves et demandez-leur de fermer les yeux. Lisez la première situation de la feuille de travail 'Va trop loin pour moi ?'. Laissez les élèves réagir avec les gestes convenus, et dites-leur de rouvrir les yeux quand tout le monde a fait son choix. Discutez ensuite brièvement le choix des élèves :
 - Quels sont les avantages et les inconvénients des réactions ?
 - Quel pourrait être l'effet de leurs réactions ?
 - Quelles sont les réactions efficaces, et celles qui ne le sont pas ?
- Faites la même chose avec les autres situations de la feuille de travail.
- Y a-t-il d'autres réactions possibles ? Ou bien les élèves connaissent-ils d'autres situations de comportement déplacé en ligne ?

MÉTHODE DE TRAVAIL N°2

- Montrez un film de www.thatsnotcool.com sur la manière de gérer les comportements indésirables via les nouveaux médias : comment réagir quand ton petit copain ou ta petite amie te contrôle et te met sous pression, ou quand il ou elle ne respecte pas ta vie privée en ligne ?
- À la fin du film, les élèves doivent choisir une solution à la situation. Laissez-les justifier ce choix. Montrez-leur le résultat de leur choix.
- Demandez-leur ensuite quelles expériences embarrassantes ou indésirables ils ont eux-mêmes déjà vécues sur Internet. Écrivez-les au tableau et posez quelques questions supplémentaires :
 - Quelle a été ta réaction ?
 - Quel a été l'effet de cette réaction ?
 - Existe-t-il d'autres réactions possibles ?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Dressez pour conclure le top 3 des réactions les plus efficaces selon les jeunes.

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Va trop loin pour moi ?' (p.36) (méthode de travail n°1)
- Projecteur et films sur www.thatsnotcool.com. (méthode de travail n°2)

8.16. TON JOLI PETIT CORPS

OBJECTIF

- Les élèves réalisent que des adultes avec des intentions sexuelles utilisent eux aussi Internet.
- Les élèves savent comment se déroule le processus de 'grooming'.
- Les élèves se montrent critiques envers les personnes qu'ils rencontrent sur Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Demandez aux élèves de lire individuellement l'annexe 1.
- Passez leurs réactions en revue de manière collective et abordez les points suivants :
 - Que pensez-vous de cette histoire ?
 - Comment procède ce "séducteur d'enfants" ?
 - Atteint-il son objectif ?
 - Comment procède-t-il pour obtenir les coordonnées de jeunes ?
- Faites à présent lire aux élèves l'annexe 2 de manière individuelle. Discutez ensuite des points suivants avec l'ensemble de la classe :
 - L'image que vous vous faites des "séducteurs d'enfants" correspond-elle à la description donnée dans cet article ?
 - Qui sont les internautes les plus vulnérables ?
 - Quelles sont les stratégies adoptées par les auteurs ?
 - Que peut-il se passer si vous répondez favorablement à ces demandes ?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Comment évaluer les intentions de quelqu'un ?
 - Quand lui faire confiance ?
 - Quand y a-t-il quelque chose de suspect ?
- Comment réagir avec les chatteurs suspects ?
 - Que vaut-il mieux faire (et ne pas faire) ?
 - Comment prévenir d'autres jeunes ?
 - Que peut-on faire d'autre ?

MATÉRIEL

- Annexe 1 : Agent infiltré dans les canaux de chat: sûr ou dégoûtant ?
- Annexe 2 : Des séducteurs d'enfants dans les salons de discussion.

POUR INFO : UN CHATTEUR SUSPECT, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La majorité des mauvaises expériences sexuelles se passent entre personnes qui se connaissent : entre les partenaires d'une relation, entre amis, entre connaissances. Ce ne sont donc pas seulement des inconnus qui t'inciteront à aller plus loin que tu ne le souhaites.

Comment savoir si quelqu'un est malintentionné ? Un chatteur suspect, c'est :

- Quelqu'un qui veut maintenir votre amitié virtuelle secrète : « Ne parle de moi à personne. C'est notre petit secret. »
- Quelqu'un qui essaie d'obtenir ton nom, ton adresse et ton numéro de téléphone : « Si tu me donnes ton adresse, je t'enverrai une jolie surprise. »
- Quelqu'un qui essaie de te convaincre ou qui insiste : « Pourquoi je ne peux pas connaître ton mot de passe ? Tu ne me fais pas confiance ? »
- Quelqu'un qui essaie de te contraindre à certaines choses : « Je connais ton adresse IP, donc je sais où tu habites. » Sache qu'une adresse IP (le signe distinctif de ton PC) n'est pas reliée à une personne ou à une adresse postale.

- Un groomer : un séducteur inconnu avec qui tu chattes depuis longtemps. Ces individus sentent quand tu doutes de toi et que tu es fragile. Ils gagnent ta confiance en jouant le rôle de l'ami compréhensif et en étant flatteurs. Ils tentent ainsi de t'amener à te dénuder.
- Un faux dénicheur de modèles : une personne à la recherche de nouveaux modèles à photographier. On te demande de te déshabiller (partiellement) devant la webcam, pour voir si tu corresponds aux critères de mannequinat. Sache qu'une véritable agence de mannequins ne recrutera jamais de la sorte via Internet !

Un conseil : tu as l'impression que quelque chose cloche et que la personne est 'trop belle pour être vraie' ? Alors, fie-toi à ton instinct, c'est certainement le cas...

Source : www.clicksafe.be

ANNEXE 1 : AGENT INFILTRÉ DANS LES CANAUX DE CHAT: SÛR OU DÉGOÛTANT ?

Nous savons tous qu'il y a dans les chatboxes (boîtes de discussion) des types bourrés de mauvaises intentions. Le magazine Clickx a mené une enquête pour savoir combien de temps il faut pour qu'une chatteuse de 12 ans soit approchée par un pédophile. Quelles sont les relations dans les chatboxes. Et si l'on respecte les règles de bienséance dans la zone d'ombre d'une chatbox anonyme.

NOTRE JOLI PETIT CORPS

Nous avons opéré undercover pendant trois semaines pour les besoins de cette enquête. Nous nous sommes enregistrés en nous faisant passer pour une fille de douze ans, un garçon du même âge, une fille de seize ans, un homme et une femme adultes.

Dès le premier jour de notre expérience, notre fille de douze ans tirait déjà le gros lot après seulement 10 minutes. Deux hommes adultes voulaient absolument voir des "photos de notre joli petit corps". Ils nous ont entraînés à un chat sur MSN, ont essayé d'entamer une conversation cochonne, ont demandé avec insistance des photos de nu et envoyé des photos sur lesquelles ils étaient parfaitement reconnaissables, de même que des photos de leur sexe. Notre personnage féminin la plus âgée fut elle aussi immédiatement assaillie de remarques cochonnes. Le garçon et l'homme adulte quant à eux furent laissés tranquilles.

Ci-dessous, quelques extraits de la conversation de Kim, notre personnage test, avec un Français qui se cache derrière le pseudo de 'BaguetteFolle.

- BF : salut
- Kim : t'as quel âge ?
- BF : 37 ans
- Kim : t'es d'où ?
- BF : je suis français
- Kim : c'est quoi, ton vrai nom ?
- BF : Carlo, et toi ?
- Kim : salut Carlo, moi c'est vraiment Kim
- BF : enchanté, et t'as quel âge, encore ?
- Kim : j'ai douze ans, presque treize
- BF : cool
- Kim : merci
- BF : tu portes quoi, là ?
- Kim : juste un jeans et un t-shirt
- BF : t'as une photo ?
- Kim : oui, et toi ?
- BF : pas ici.
- Kim : si tu m'en donnes aussi une chouette de toi, ok ???
- BF : sans faute
- Kim : promis ?
- BF : promis
- BF : allez, qu'est-ce que tu portes, là ?
- Kim : je te l'ai déjà dit : un jeans et un t-shirt blanc
- BF : t'as une webcam ?
- Kim : non, je vais en recevoir une pour la Nouvelle Année
- Kim : donc, moi, je peux te voir, mais toi pas encore !
- BF : et qu'est-ce que tu voudrais voir ?
- Kim : à quoi tu ressembles
- BF : tu as une photo de ton corps ?
- Kim : tu veux dire de l'Espagne, en vacances ou un truc du genre?
- BF : oui, toi en bikini
- Kim : faut que je cherche
- BF : c'est gentil

- Kim : mais j'attends d'abord la tienne
- BF : là tu peux me voir, hein, je démarre la caméra.
- Kim : mais j'attends d'abord la tienne
- BF : XXXXXXXX sur toutes tes lèvres
- Kim : Xxx
- BF : Mmmmmmmmmmmmmmmmm
- Kim : Un moment, faut que j'aille aux toilettes...

Le lendemain, nous nous retrouvons en ligne. Visiblement, BaguetteFolle nous attend, parce qu'il ne tarde pas à renouer la conversation.

- BF : salut
- Kim : salut, Carlo
- BF : je peux voir ton corps ?

BF t'invite à démarrer la webcam.

- BF : tu vois quelque chose ?
- Kim : ah, je te vois
- BF : bien
- Kim : t'habites où ?
- BF : En France
- Kim : et moi, à Mons
- BF : moi aussi, je peux voir ton corps ?
- Kim : pourquoi tu veux voir mon corps ?
- BF : suis curieux, peut-être même très...
- Kim : ça arrive à tout le monde d'être curieux
- Kim : non ?
- BF : dis, envoie une photo de ton corps
- Kim : si tu m'en envoies une de toi
- BF : tu me vois à la webcam
- Kim : c'est quoi, tes hobbies ?
- BF : le foot
- BF : tu vois plus que moi, dis donc
- Kim : la semaine prochaine, je vais recevoir une webcam pour la Saint-Nicolas
- BF : allez, envoie un peu ta photo !
- BF : ou bien tu n'en as pas d'excitante ?

SÉDUIRE DES ENFANTS N'EST PAS DIFFICILE

Les jeunes saisissent-ils les mauvaises intentions des adultes ? Ici encore, nous avons mené une expérience : nous avons entamé une discussion avec 10 jeunes. Au bout d'un moment, nous nous sommes présentés comme un adulte désireux d'avoir davantage de contact. Chacun de nos 10 partenaires de chat, sans exception, nous a envoyés balader d'un clic, mettant ainsi immédiatement fin à la conversation.

Jusque-là, bonne nouvelle. Lors d'un deuxième test, nous avons pris l'identité d'un camarade du même âge. Avec un petit peu de pouvoir de persuasion créatif, nous sommes parvenus à soutirer sans problème le nom et l'adresse de 7 des 10 enfants. Nous avons pour ce faire eu recours au truc des deux copains.

Ou bien, nous parlons de hobbies et de musique. Et proposons de leur envoyer un CD qu'on a reçu en double pour Noël et dont on ne peut de toute façon rien faire...

- Manu: T'es d'où ?
- Caro: de Tournai
- Manu: hé, j'ai deux copains qui habitent Tournai
- Caro: où ça ?
- Manu: un des deux habite dans la rue qui donne sur le marché, l'autre je ne me souviens pas du nom de la rue.
- T'habites loin du marché ?
- Caro: rue de l'Yser
- Manu: c'est là qu'habite Hubert.
- Manu: tu connais Hubert ?
- Caro: Non
- Manu: Je crois qu'il habite au numéro 33
- Caro: ah oui, mais moi c'est plus loin dans la rue, au 257

Basé sur : Magazine Clickx 111 - 24 janvier 2006

ANNEXE 2 : DES SÉDUCTEURS D'ENFANTS DANS LES SALONS DE DISCUSSION.

L'avènement d'Internet a donné naissance à un nouveau genre de séducteurs d'enfants. Il s'agit d'hommes qui passent par des sites de chat où de nombreux adolescents se créent un profil pour établir des contacts avec de jeunes adolescentes surtout, dans le but ultime d'avoir des relations sexuelles avec elles. Dans le jargon professionnel, on appelle ce phénomène le 'grooming en ligne'.

Jules Mulder, psychologue et psychothérapeute : "Les victimes ont rarement moins de 12 ans. Quand on parle de grooming, on parle en règle générale de jeunes filles de 12 à 14 ans environ. Elles sont souvent mal assurées et un peu solitaires, leur relation avec leurs parents n'est pas au top, et elles sont très curieuses sur le plan sexuel."

Parmi les mythes qui ont la dent dure, il y a celui selon lequel les auteurs se forgent une fausse identité et se font passer de préférence pour un camarade du même âge. D'après une étude américaine d'envergure¹, les filles savent très bien qu'elles ont affaire à des adultes. Seul un auteur sur vingt se fait passer pour un ado. On pense aussi trop souvent que les auteurs cachent leurs intentions sexuelles aux victimes. En fait, aucune des deux parties n'y va par quatre chemins, et il est généralement très explicitement question de sexe dans les sessions de chat.

Mais avant d'en venir au sexe proprement dit, beaucoup de choses se sont passées entre la victime et l'auteur. Au début, l'adulte fait tout pour que la fille devienne dépendante de lui, ce qui lui est possible puisqu'il a l'ascendant sur elle à toutes sortes de points de vue.

La victime et l'auteur commencent ensuite à se rapprocher. "Ils deviennent amis, ils se comprennent et partagent leurs expériences." Leur relation donne l'impression d'être exclusive. L'auteur fait croire à la fille qu'elle est spéciale à ses yeux, que tout ce qu'ils se disent reste entre eux. Et les sujets de conversation deviennent de plus en plus intimes.

La dernière phase est placée sous le seau du secret. "Ce qu'ils se disent reste entre eux et ne peut être dévoilé à d'autres." Le sexe est abordé avec insistance dans la session de chat. "C'est là que la situation devient vraiment dangereuse. Parce que l'étape suivante, et elle est toute proche, consiste à fixer un rendez-vous pour une rencontre sexuelle."

Source : Tijdschrift Kindermishandeling. 2^e année, n°2 (juin 2009).

¹ Mitchell, Wolak, Finkelhor. (2004). Online sex abuse cases not characterized by deception, abduction and force, research shows. APA : Washington.

8.17. REPRÉSENTATIONS

OBJECTIF

- Les élèves sont capables de faire la distinction entre des images médiatiques et la réalité.
- Les élèves ont conscience que le porno et la publicité font perdurer certains mythes sur les hommes, les femmes et la sexualité.
- Les élèves réalisent que les images qu'on voit dans les médias peuvent influencer leurs propres conceptions.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Sélectionnez à l'avance quelques images médiatiques qui représentent des hommes et des femmes d'une manière idéalisée et stéréotypée (images publicitaires de marques de vêtements, de parfums et de voitures ; clips vidéo sur des chaînes musicales...).
- Expliquez que vous avez sélectionné quelques images dans les médias et que vous allez les analyser ensemble.
- Montrez les vidéos ou les photos et discutez de manière collective du message que les médias véhiculent sur les hommes, les femmes et la sexualité :
 - Qu'est-ce que ces images cherchent à vous dire ?
 - Quelles idées ces images vous donnent-elles sur les hommes et les femmes ?
 - La publicité marche-t-elle encore si on remplace les femmes par des hommes et inversement ?
 - Qu'est-ce que ces images vous évoquent ? De quelle manière ces images influencent-elles vos pensées ou votre comportement ?
- Laissez le groupe trouver des exemples d'images stéréotypées. Vous pouvez chercher les images ensemble sur Internet et les projeter en classe sur grand écran.
- Demandez-leur maintenant ce qu'il en est dans la réalité. Quel est le problème des images médiatiques ?
- Concluez avec le groupe que les images médiatiques font perdurer certains mythes sur les hommes, les femmes et la sexualité. Demandez-leur s'ils peuvent citer quelques-uns de ces mythes et écrivez-les au tableau. Complétez si nécessaire :
 - Les hommes ont toujours envie de sexe et en sont toujours capables.
 - L'homme prend l'initiative et sait parfaitement ce que la femme aime.
 - La femme est un objet de désir et est toujours à la disposition de l'homme.
 - Les hommes aiment les blondes à forte poitrine.
 - Le sexe, c'est pour les gens jeunes et beaux.
- Expliquez que ces stéréotypes interviennent dans toutes les expressions médiatiques, et donc aussi dans le porno. Demandez au groupe s'il peut citer quelques mythes sexuels que le porno fait perdurer :
 - Il est important d'avoir un grand pénis pour le sexe.
 - Du bon sexe, c'est beaucoup 'baiser' et beaucoup jouir.
 - Les femmes aiment être prises avec violence.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Expliquez que le porno sert à stimuler les fantasmes. Les gens s'en servent pour être sexuellement excités. C'est un peu comme quand regarder de la nourriture appétissante donne faim ou quand une belle plage donne envie de partir en vacances.
- Expliquez que ces fantasmes déforment toujours un peu la réalité : la nourriture a peut-être l'air très bonne mais n'a pas si bon goût, et cette plage est souvent trop chaude ou trop fréquentée. En matière de sexe aussi, la réalité est souvent autre que ce que le porno nous fait croire.
- Expliquez que tout le monde n'apprécie pas le porno. Les garçons surtout sont excités par les stimuli visuels.

MATÉRIEL

- Matériel visuel stéréotypé d'hommes et de femmes
- Projecteur

8.18. GÉNÉRATION PORNO ?

OBJECTIFS

- Les élèves sont capables d'approcher le porno d'un œil critique.
- Les élèves comprennent que le porno peut influencer leurs propres comportements et conceptions des relations et de la sexualité.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Distribuez l'annexe 1 et demandez aux élèves de lire le texte individuellement.
- Faites un brainstorming avec la classe sur l'industrie pornographique :
 - Que pensez-vous de cet article ?
 - Êtes-vous souvent confrontés à des images pornos ? Via des spams ou des pop-ups par exemple ?
 - Qu'y avait-il à voir sur ces images ?
 - Qu'en pensez-vous ?
- Concluez en disant qu'il existe une industrie pornographique où il y a des gens qui se font beaucoup d'argent.
- Distribuez l'annexe 2 et demandez aux élèves de lire le texte individuellement.
- Discutez des points suivants avec la classe, mais sans prendre position vous-même :
 - Certains jeunes regardent beaucoup de porno, d'autres moins.
 - Internet a rendu le porno très accessible.
 - Les jeunes d'aujourd'hui font partie de la 'génération porno'.
 - Regarder du porno entraîne une insatisfaction par rapport à sa propre vie sexuelle.
 - La pornographie n'est pas nuisible, dans la mesure où personne ne souffre directement d'hommes qui lisent certains magazines ou regardent certains films.
 - Il y a du bon porno et du mauvais porno.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Expliquez qu'il existe plusieurs sortes de porno. On fait souvent la distinction entre le porno soft et le porno hard. Le porno soft montre de la nudité et des scènes suggestives. Le porno hard est plus explicite et ne laisse que peu de place à l'imagination. Dites que toutes les formes de porno ne sont pas autorisées. Regarder ou posséder de la pornographie enfantine (dans laquelle jouent des enfants de moins de 18 ans) par exemple est punissable.
- Expliquez que l'image que l'industrie pornographique cherche à véhiculer sur les gens et la sexualité ne correspond pas à la réalité. D'autant que les acteurs de porno jouent un rôle. Leurs motivations pour faire ce genre de choses peuvent être très variées.

MATÉRIEL

- Annexe 1 : Les chiffres incroyables de l'industrie pornographique
- Annexe 2 : 'Le porno diffusé sur Internet est étroitement lié à l'image de la femme'

ANNEXE 1 : LES CHIFFRES INCROYABLES DE L'INDUSTRIE PORNOGRAPHIQUE

En 2006, les surfeurs ont dépensé chaque seconde un montant de € 2304 pour du porno. À la seconde où vous lisez ceci, 28 258 personnes de par le monde cliquent pour surfer sur un site porno. Un coup d'œil à vos e-mails, et vous pouvez estimer que 8 % de tous les échanges de mails proviennent de sites dédiés au sexe. Mais quelle industrie se cache là derrière ? Et de quelles sommes parlons-nous ?

Rien qu'aux USA, une nouvelle vidéo porno est postée sur le Web toutes les 39 secondes. 42,7 pour cent de tous les internautes surfent d'ailleurs de temps en temps sur un site porno. Les revenus que l'industrie pornographique retire d'Internet étaient en 2006 toujours supérieurs à ce que Microsoft, Google, Amazon, eBay, Yahoo! et Apple réunis avaient engrangé de revenus tirés du Web.

En Belgique, près de € 95 millions seraient dépensés chaque année au visionnage de porno sur Internet, soit € 9 par Belge et par an. La Belgique se trouve à la seizième place de la liste des pays qui produisent le plus de porno, les USA, le Brésil et les Pays-Bas formant – dans cet ordre – le trio de tête.

Une recherche sur quatre menées sur Internet est en outre liée au sexe. Et 4,2 millions d'URL (12 %) réfèrent à un site pornographique. Ces sites envoient chaque jour 2,5 milliards d'e-mails, ce qui représenterait 8 pour cent de la totalité du trafic de courriels ; 34 pour cent de ces mails à caractère sexuel sont des spams.

Source : Het Laatste Nieuws; 02/04/07

ANNEXE 2 : «LE PORNO DIFFUSÉ SUR INTERNET EST ÉTROITEMENT LIÉ À L'IMAGE DE LA FEMME»

Le fait que les jeunes regardent du porno sur Internet et l'image qu'ils se font de la femme sont étroitement liés. Plus ils considèrent les femmes comme des objets sexuels, plus ils regardent des films et des photos à caractère sexuel sur Internet. Ces films et ces photos renforcent à leur tour cette image. Les jeunes qui ne voient pas les femmes comme des objets de désir regardent moins souvent du porno et s'en trouvent donc moins fortement influencés.

FEMMES SOUMISES

C'est là une des conclusions du Néerlandais Jochen Peter, spécialiste en communication et professeur à l'Université d'Amsterdam. Il a mené au cours des dernières années une étude (récemment clôturée) sur l'influence que le porno diffusé sur Internet exerce sur les jeunes.

Peter a également découvert que les jeunes qui voient du porno sur Internet développent une forme d'incertitude face à leur propre vie sexuelle. Cette incertitude provient du fait que l'image de la sexualité dans la pornographie est différente de celle qu'ils reçoivent à la maison. Dans le porno, les femmes sont par exemple souvent soumises, tandis que la plupart des jeunes sont élevés dans l'idée que la femme est l'égal de l'homme. Peter : «Ce clash conduit à l'incertitude.»

PAS À LA HAUTEUR

Les jeunes qui regardent du porno sur le Web sont aussi moins satisfaits de leur propre vie sexuelle. C'est surtout le cas des garçons et des filles qui n'ont eux-mêmes que peu ou pas d'expérience sur le plan sexuel. «Ils pensent qu'ils ne sont pas à la hauteur», dit le spécialiste. L'enquête démontre par ailleurs qu'Internet a rendu le porno facilement accessible aux jeunes. Il est ressorti d'un sondage que 63 pour cent des garçons âgés de 12 à 17 ans avaient, dans les six mois qui précédaient, vu au moins une fois du porno sur le Web. Ce pourcentage s'élevait à 47 pour cent chez les filles.

'GÉNÉRATION PORNO'

Il ne faut toutefois pas en exagérer les conséquences, selon Peter. Il estime en effet que le débat public sur l'influence que le porno diffusé sur Internet exerce sur les jeunes frôle parfois l'hystérie. Certains craignent qu'Internet ne donne naissance à une 'génération porno'. D'après l'enquête du spécialiste, la situation n'est pas si terrible. C'est ainsi qu'une majorité des jeunes estime toujours qu'il est mal de voir les femmes comme des objets sexuels. Et la plupart des garçons et des filles trouvent toujours que le sexe et l'affection pour le partenaire vont de pair.

INFLUENCE OMNIPOTENTE

Peter souligne encore que les films et les photos à caractère sexuel n'ont pas le même impact sur tous les jeunes. Et que les normes et valeurs des garçons et des filles ne sont pas exclusivement influencées par le porno. Les parents et les amis aussi jouent un rôle important. «Le porno n'exerce pas une influence omnipotente. Nous devons vraiment prendre nos distances avec une perspective simpliste du «Monkey see, monkey do», selon laquelle on reproduirait ce qu'on voit.

Source : Het Laatste Nieuws, 13/09/09(belga/odbs)

8.19. SCRIPTS'

OBJECTIF

- Les élèves comprennent l'influence que les scripts stéréotypés diffusés dans les médias exercent sur les relations et la sexualité.
- Les élèves réalisent l'importance d'une communication ouverte sur les désirs et les fantasmes.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Divisez la classe en petits groupes. Donnez à chaque groupe une copie de la feuille de travail 'Scripts'.
- Laissez les groupes discuter des trois situations. Laissez-les formuler des conseils aux couples concernés.
- Discutez collectivement des conseils donnés par les groupes.
 - Y a-t-il des conseils pour les garçons et pour les filles ?
 - Quels sont les conseils pour améliorer leur communication ?
 - Comment peuvent-ils vivre leur relation de manière plaisante ?

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Discutez du contexte des situations :
 - Quelles sont les raisons qui pourraient expliquer le comportement des personnes ?
 - Où Thomas, Benjamin et Esther ont-ils puisé leur inspiration, pensez-vous ?
 - Quelles images stéréotypées de la sexualité les médias diffusent-ils (publicité, porno...) ?
 - Quelles manières conviennent mieux pour faire connaître un fantasme ?
- Discutez éventuellement avec le groupe de la manière dont ils parlent (ou aimeraient parler) de leurs désirs et/ou fantasmes avec un partenaire.

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Scripts'

FEUILLE DE TRAVAIL SCRIPTS'

THOMAS ET INÈS

Thomas et Inès sont ensemble depuis quelques mois. Ils sont très amoureux. Alors qu'ils sont en train de se faire des papouilles dans le canapé et qu'ils sont tous les deux bien excités, Thomas retourne soudain Inès. Il agrippe fermement ses cheveux et l'embrasse encore plus fort. Il fait aussi complètement glisser son chemisier de ses épaules.

Inès a eu un peu peur du style énergique de Thomas. Elle a vraiment envie de faire l'amour avec Thomas, mais en douceur, pas comme dans un film porno où tout est si violent et où les couples ne se parlent pas. Thomas, lui, a trouvé ça super excitant, il attend le surlendemain avec impatience, quand ils seront de nouveau seuls tous les deux. Inès était quand même fort silencieuse à la fin.

Conseils pour Thomas

Conseils pour Inès

BENJAMIN ET SARAH

Benjamin et Sarah se sont déjà vus deux fois au club de tennis. Il était évident qu'il y avait une tension sexuelle entre eux. Sarah a su tout de suite que Benjamin lui plaisait beaucoup. Quand ils se sont revus au hangar à vélos du club et qu'ils ont un peu bavardé, Benjamin a saisi Sarah, l'a plaquée contre le mur et l'a embrassée.

Il n'avait sûrement pas de mauvaises intentions, mais c'était tellement direct. Il a même mis sa langue dans sa bouche, dès le premier baiser ! Sarah s'est dit qu'on fait ça dans les films mais pas dans la réalité ! Sarah se demande si ça sera pareil la prochaine fois.

Conseils pour Benjamin

Conseils pour Sarah

ESTHER ET MICHEL

Esther aimerait bien que certaines choses soient différentes dans sa relation avec Michel, sexuellement parlant. Esther aimerait qu'il la touche plus quand ils sortent ensemble, et elle veut essayer plus de choses. Comme des positions qu'elle a vues ailleurs.

À la fête du mouvement de jeunesse, Esther s'assied ouvertement sur ses genoux, et elle fourre sa main dans la poche arrière de son pantalon pendant qu'ils dansent. Esther est super impatiente qu'ils soient à la maison et que Michel passe enfin à l'action. Mais la soirée terminée, Michel lui fait juste un câlin et rentre tout seul.

Conseils pour Michel

Conseils pour Esther

8.20. AUTO-ÉVALUATION

OBJECTIF

- Les élèves comprennent quel comportement à risque ils adoptent sur Internet.
- Les élèves comprennent qu'Internet facilite l'expression de messages négatifs.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Commencez éventuellement par faire l'exercice 'Évaluation des risques' (p.31).
- Expliquez qu'Internet est un atout, mais qu'en ligne, il faut aussi faire attention à certaines choses. Dites que vous aimeriez une fois tester dans quelle mesure vos élèves surfent de façon sûre.
- Distribuez la feuille de travail 'Auto-évaluation' et demandez aux élèves de compléter individuellement le questionnaire d'auto-évaluation en cochant les cases lorsque cela s'applique à eux.
- Passez ensuite en revue les différentes affirmations et écrivez pour chaque affirmation le score au tableau. Un signifie que l'affirmation n'est pas très risquée, quatre signifie que l'affirmation comporte un risque important.
- À l'aide des informations de base (Éducation aux médias, p.31), donnez quelques explications pour chaque affirmation.
- Les élèves calculent eux-mêmes leur score final. Lisez ensuite à voix haute le conseil donné par résultat de score.

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Êtes-vous d'accord avec le conseil donné?
- Ce conseil est-il judicieux? Qu'avez-vous l'intention de faire avec?
- Que pourriez-vous vous-mêmes encore ajouter comme conseil?
- Qu'avez-vous déjà appris de vos expériences sur Internet?

MATÉRIEL

- Feuille de travail 'Auto-évaluation'

SCORES ET CONSEILS

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 |

Score entre 0-8: Vous êtes les Rois ou les Reines du Web! Vous faites bien attention à protéger votre vie privée et vous faites preuve de respect à l'égard de vous-mêmes et des autres. Félicitations!

Score entre 9-15: Vous savez parfaitement ce qui est dangereux et ce qu'il ne faut pas faire, mais de temps en temps, vous préférez ne pas y penser. Mais ne divulguez quand même pas tout sur vous comme ça en ligne! Et n'oubliez pas: de l'autre côté de l'ordinateur, se trouve toujours une vraie personne.

Score entre 16-45: Vous n'êtes pas suffisamment conscients des risques liés à Internet. Pensez-y: ne faites jamais sur Internet quelque chose que vous ne feriez pas non plus dans la vraie vie. Vous ne l'avez peut-être pas encore remarqué, mais ce que vous faites ou dites sur Internet peut avoir plus tard des conséquences embarrassantes!

FEUILLE DE TRAVAIL AUTO-ÉVALUATION'

Coche lorsque l'affirmation s'applique à toi:

| | | |
|----|--|--|
| 1 | Je me suis déjà fait des amis via Internet. | |
| 2 | Il m'est déjà arrivé d'aller rencontrer tout(e) seul(e) quelqu'un dont j'ai fait la connaissance sur Internet. | |
| 3 | Il m'est déjà arrivé de dire en ligne des choses désagréables et ignobles à quelqu'un. | |
| 4 | Lorsque je recherche des informations, je ne vérifie pas toujours si la source est fiable. | |
| 5 | Il m'est déjà souvent arrivé de tomber accidentellement sur des sites pornos. | |
| 6 | Il m'est déjà arrivé de donner mon adresse ou mon numéro de téléphone à quelqu'un que je connais sur Internet. | |
| 7 | Il m'est déjà arrivé de me disputer avec quelqu'un parce qu'il/elle avait dit des choses désobligeantes via le chat ou par mail. | |
| 8 | Je suis parfois fâché(e) lorsque j'écris et envoie des mails. | |
| 9 | Je ne connais pas toutes les personnes reprises dans ma liste de contacts. | |
| 10 | Lorsque je parle avec des gens sur Internet, je crois qu'ils sont la personne qu'ils disent être. | |
| 11 | Il m'est déjà arrivé de raconter en ligne des secrets à mes meilleur(e)s ami(e)s. | |
| 12 | J'ai déjà envoyé par mail ou affiché sur Internet des photos embarrassantes de moi-même ou d'autres personnes. | |
| 13 | J'ai un profil en ligne. | |
| 14 | D'autres personnes connaissent mon mot de passe. | |
| 15 | Quelqu'un m'a déjà menacé(e) en ligne. | |
| 16 | Je ne réfléchis jamais longtemps avant d'envoyer quelque chose et je ne vérifie jamais mon message. | |
| 17 | J'ai déjà menti sur Internet, par exemple à propos de mon âge. | |
| 18 | Il m'arrive en effet d'utiliser un surnom aguichant. | |
| 19 | Il m'est déjà arrivé de démarrer ma webcam lorsqu'une personne que je ne connais pas me le demandait. | |
| 20 | Je n'ai pas honte de ce que je pense ou ressens, donc les autres peuvent tout savoir. | |

8.21. NETIQUETTE (OU RÈGLES DE SAVOIR-VIVRE SUR LE NET)

OBJECTIF

- Les élèves connaissent les règles de communication à appliquer sur Internet.
- Les élèves peuvent réfléchir de façon critique à leur propre comportement sur Internet.

MÉTHODE DE TRAVAIL

- Commencez éventuellement par faire l'exercice 'Auto-évaluation' (p.56) avec les élèves.
- Rédigez ensuite avec vos élèves un code de conduite pour les Internaute. Quelles sont, selon eux, les règles auxquelles un Internaute doit s'en tenir?
- Laissez les réponses venir des élèves eux-mêmes et ajoutez des conseils (voir annexe) s'ils n'y pensent pas d'eux-mêmes.
- Rappelez éventuellement les règles JACOPSA données lors de l'introduction. Demandez aux élèves d'appliquer ces règles à l'utilisation respectueuse et sûre d'Internet. Complétez les réponses au besoin en donnant des conseils (voir annexe).

DISCUSSION DE CLÔTURE VISANT À FAIRE LE «BILAN»

- Expliquez qu'il y a trois maîtres mots dont il faut tenir compte en tant qu'Internaute: respect de la vie privée, respect des autres et esprit critique.

MATÉRIEL

- Annexe: Conseils et astuces pour un Internet sûr

ANNEXE: CONSEILS ET ASTUCES POUR UN INTERNET SÛR

LA 'NETIQUETTE' (LES RÈGLES DE SAVOIR-VIVRE SUR LE NET)

Ne vous cachez pas derrière votre écran, mais comportez-vous sur Internet comme dans la vraie vie:

- N'affichez pas ou n'envoyez pas de messages, photos ou vidéos qui pourraient offenser, blesser ou choquer les autres.
- Réfléchissez avant d'envoyer quelque chose. Utilisez votre propre «filtre»: c'est-à-dire celui qui se trouve entre vos deux oreilles.
- Assurez-vous de ne pas être fâchés lorsque vous chattez sur MSN ou que vous écrivez un e-mail.
- Ne placez pas des données personnelles ou des photos d'autres personnes sur Internet sans leur autorisation. Et surtout pas des photos de nus ou des photos que vous avez retouchées: c'est punissable.
- Ne mentez pas. Les mensonges finissent quand même souvent par remonter à la surface et vous risquez alors de perdre la confiance de l'autre.

Protégez-vous des cyber-harceleurs:

- Soyez prudents lorsque vous communiquez des informations personnelles comme votre adresse e-mail ou votre numéro de GSM et ne partagez seulement des photos qu'avec des gens que vous connaissez dans la vraie vie et en qui vous avez confiance. Les autres peuvent transmettre ces choses sans votre autorisation. Ne vous fiez pas aveuglément au fait qu'ils ne le feraient pas.
- Ne mettez jamais votre cœur à nu sur Internet. Les informations peuvent toujours être utilisées contre vous.
- N'utilisez pas de photos et surnoms aguichants ou provocants si vous ne voulez pas après recevoir de réactions à ce sujet.
- Partez du principe que les autres peuvent se montrer autrement sur Internet, qu'ils ne le sont en réalité. Surtout dans une boîte de discussion (chatbox), où vous ne savez jamais avec certitude qui se trouve de l'autre côté de l'ordinateur.
- N'ajoutez seulement à votre liste d'amis que des personnes que vous connaissez aussi dans la vraie vie et en qui vous avez confiance.

JACOPSA ET INTERNET

J LA FORME «JE»

Soyez vous-mêmes, ne mentez pas (ou pas trop) lorsque vous êtes en ligne. Les mensonges graves remontent quand même toujours à la surface. Réfléchissez bien à ce que vous souhaitez rendre public à votre sujet.

A ACTIFS

Soyez actifs si vous voyez des abus sur Internet, ou si vous vivez une situation sur Internet qui vous met mal à l'aise. Vous pouvez toujours vous adresser à Child Focus. Ou parlez-en avec vos parents ou votre professeur.

C CHOISISSEZ

Choisissez ce que vous dévoilez aux autres à propos de vous. Choisissez aussi ce que vous dites et comment vous le dites: utilisez le filtre situé entre vos deux oreilles et n'envoyez pas de photos ou de mails offensants.

O ORIENTATION

Tout le monde n'est pas hétérosexuel. Sur Internet, vous pouvez trouver des sites Internet spéciaux qui s'adressent aux homosexuels et aux lesbiennes.

P VIE PRIVÉE

Tout ce que vous faites sur Internet n'est pas privé, et peut facilement être lu et suivi par d'autres. Il est donc très important que vous soyez conscients du fait qu'un tas de gens peuvent se servir ou utiliser à mauvais escient vos informations personnelles et celles d'autres personnes. Soyez donc prudents avec vos informations personnelles et celles des autres.

S SEXUALITÉ

Avoir un certain intérêt pour le sexe est normal. Mais tenez compte du fait que tout le monde ne ressent pas les choses de la même manière. Ne vous imposez donc jamais aux autres et soyez prudents lorsqu'il s'agit d'envoyer des vidéos et des photos sexy. Ne vous laissez pas non plus contraindre à faire des choses avec lesquelles vous n'êtes pas d'accord. Et n'oubliez pas qu'il y a aussi sur Internet des gens avec de mauvaises intentions.

A ÉCOUTER, RIRE ET SURTOUT S'AMUSER

Il faut que cela reste amusant: traitez les gens avec respect sur Internet et bloquez ceux qui vous harcèlent ou vous intimident.

INFORMATIONS DE BASE

Les jeunes sont des consommateurs voraces d'Internet, qui leur offre une foule de possibilités d'entrer en contact avec autrui et d'expérimenter les relations et la sexualité. Les adolescents sont les plus enclins à adopter un comportement sexuel quand ils sont en ligne. Ils draguent, s'envoient des messages à connotation sexuelle ou du matériel visuel sexy, ils surfent sur des sites pornos... Tout ceci n'a rien d'anormal ou de préoccupant : les adolescents sont à l'apogée de leur développement sexuel, qui va de pair avec curiosité et expérimentations.

Cette curiosité et ces expériences ne sont nullement négatives. Bien au contraire. Ce faisant, ils apprennent ce qui est ou n'est pas acceptable socialement, ce qu'ils veulent et ne veulent pas, où se situent leurs propres limites et celles des autres... À cet égard, l'Internet présente un énorme avantage car il offre un terrain où les jeunes peuvent tester leurs relations et leurs sentiments. Il n'empêche que le sexe sur Internet comporte aussi son lot de risques. Il nous revient dès lors d'en informer les jeunes et de les sensibiliser à la gestion de ces risques.

Sur le site www.clicksafe.be, nous décrivons quelques activités populaires sur Internet qui peuvent avoir une connotation sexuelle. Nous plaçons ces activités dans une perspective du développement et informons des risques qui y sont liés. Vous trouverez également sur ce site une rubrique «Faits et Chiffres» avec des résultats d'études récents sur les jeunes, Internet et la sexualité.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS EN CLASSE

En tant qu'enseignant, vous pouvez sensibiliser vos élèves aux risques susmentionnés. Vous pouvez par exemple leur expliquer qu'un matériel visuel peut sans difficulté être diffusé sans leur autorisation. Cependant, cela ne suffit pas. Il est important que nous apprenions aussi à nos enfants et à nos jeunes à réfléchir à leurs propres limites et à celles des autres. Et au fait que ces limites peuvent être différentes, par exemple pour les filles et pour les garçons. Nous devons donc leur enseigner quelques règles de communication à appliquer sur Internet. Un cours 'Nethique', mettant en valeur le respect, l'esprit critique et le respect de la vie privée.

Voici une liste d'éléments à intégrer dans un cours consacré à une utilisation sûre d'Internet.

Faites de vos élèves des internautes critiques

- Signalez que les discussions sur MSN, les photos et les images webcam peuvent être enregistrées et diffusées. Et qu'il est alors très difficile de les retirer d'Internet.
- Faites-leur comprendre que tout le monde sur Internet n'est pas forcément celui qu'il prétend être. Internet est aussi utilisé par des adultes motivés par des intentions sexuelles.
- Aidez-les à distinguer et à savoir en qui ils peuvent avoir confiance ou non. Un chatteur suspect est par exemple quelqu'un qui essaye de deviner le mot de passe ou veut conserver secrète leur amitié virtuelle.
- Sensibilisez-les au fait que le Net contient de nombreuses contrevérités. Y compris sur le sexe.
- Expliquez-leur que les images pornographiques explicites ne sont que purs fantasmes, et qu'il ne s'agit là que de jouissance et de désir. Expliquez-leur que la sexualité peut aussi être une expression d'amour, entre deux partenaires qui se valent.
- Faites-leur comprendre que les médias diffusent souvent une image partielle des hommes et des femmes. Que la femme y est souvent dépeinte comme une créature soumise à l'homme, ce qui, en réalité, n'est pas le cas.

Apprenez à vos élèves à fixer des limites, à les identifier et à les respecter

- Faites-leur savoir que s'ils ne veulent pas quelque chose, ils ne sont pas obligés de le faire. Même quand d'autres trouveraient ça 'cool' ou 'sexy', ou réagiraient négativement à un refus.
- Apprenez-leur à dire 'non' et à se déconnecter quand ils se font 'aborder' d'une manière qui leur déplaît.
- Encouragez-les à confier à une personne de confiance les événements qui les mettent mal à l'aise.
- Faites-leur comprendre que les limites sexuelles varient d'une personne à l'autre. Notamment la manière dont filles et garçons vivent les expériences à caractère sexuel sur le Net est fort différente.
- Enseignez-leur que certaines choses (comme la pornographie) peuvent heurter la sensibilité de certains ou peuvent être mal interprétées. Il ne faut pas les diffuser sans réfléchir.
- Faites-leur prendre conscience que sur Internet, rien n'est anonyme. Quand quelqu'un refuse quelque chose,

se, il faut respecter ce refus ; le recours à la force ou au chantage est à proscrire.

- Dites-leur qu'il est interdit de transférer des images de quelqu'un sans l'accord de cette personne. D'autant plus s'il s'agit de photos de nus : en plus d'être blessant, c'est punissable.
- Etablissez avec vos élèves des accords clairs concernant l'usage d'Internet
- Informez-les des risques d'une rencontre personnelle. S'ils donnent ou acceptent un rendez-vous, conseillez d'emmener un(e) ami(e) et de choisir un lieu public très fréquenté.
- Apprenez-leur à quitter les pages indésirables.
- Dites-leur que, s'ils sont victimes ou témoins de quelque chose qui les met mal à l'aise, ils doivent en parler.
- Convenez avec eux qu'ils ne placent pas sur Internet des photos ou vidéos susceptibles de les embarrasser par la suite, ou qui pourraient être assimilées à des avances sexuelles.
- Expliquez-leur pourquoi ils ne peuvent jamais transmettre leurs adresses et numéros de téléphone à des inconnus.

LISTE DE TERMES

- **Adresse IP:** chaque ordinateur qui est connecté au réseau Internet a un numéro qui le rend visible pour tous les autres ordinateurs sur Internet. Dans le cas des ordinateurs privés utilisés à la maison, cette adresse IP (par exemple 213.93.237.166.) identifie le fournisseur d'accès Internet, et donc pas l'adresse du domicile. Si elle suspecte un délit, la police peut toutefois demander au fournisseur d'accès à qui appartient l'adresse IP.
- **Avatar:** Le nom d'utilisateur ('surnom') et l'illustration qu'un Internaute utilise lorsqu'il chatte. Dans les jeux en ligne et les mondes virtuels, l'avatar est une personne virtuelle: un personnage en 3 dimensions que le joueur peut habiller et auquel il peut donner un style grâce à une 'peau' faite sur mesure.
- **Blog/Weblog (bloc-notes):** un journal personnel en ligne. Un site Internet sur lequel apparaissent régulièrement de nouveaux ajouts (sous forme de textes, de photos, de fichiers multimédias). Exemples: wannabes.be. Voir aussi Microblogs.
- **Capture d'écran (Screenshot):** une image statique de ce qui est visible sur un écran à un moment donné. Dans Windows, une impression d'écran peut facilement être faite au moyen de la touche 'Print Screen' sur le clavier.
- **Chatbox/Chatroom (boîte/salon de discussion ou de clavardage (contraction de clavier + bavardage)):** il s'agit de salons de discussion qui peuvent être «ouverts» ou «fermés». Vous pouvez accéder à un salon de discussion ouvert à partir d'un site Internet, et ce dernier est accessible à tous. Vous ne savez donc pas qui vous allez y rencontrer et vous ignorez aussi si une personne est réellement celui ou celle qu'elle prétend être. Certains salons de discussion ouverts sont surveillés par un modérateur, qui suit les discussions. Pour accéder à un salon de discussion fermé (comme MSN), vous devez d'abord télécharger le programme, et vous devez vous-même donner l'autorisation à quelqu'un d'y chatter avec vous. Cela rend le chat via MSN moins risqué que via les salons de discussion ouverts.
- **Chatter:** vient du mot anglais 'to chat': causer, bavarder. Donc, communiquer en écrivant de courts messages textes. On peut le faire par le biais de la messagerie instantanée (ou Instant Messaging) (exemple: le très populaire Windows Live Messenger, aussi appelé MSN), et dans ce cas-là, vous chattez avec des gens que vous avez vous-même ajoutés à votre liste de contacts. Vous pouvez aussi chatter sur des sites Internet ou dans un salon de discussion avec des gens qui se trouvent à ce moment-là dans le salon. Mais on chatte aussi beaucoup via les sites de réseaux sociaux et les jeux en ligne. Voir aussi Chatbox/Chatroom.
- **Cyber-harcèlement:** harcèlement via Internet. Il peut s'agir de remarques blessantes ou menaçantes envoyées par e-mail ou via des programmes de chat. Mais il peut aussi s'agir de pages offensantes contenant des photos, des vidéos ou des informations personnelles de la victime que le harceleur place sur Internet.

- **Cybersexe:** cela consiste à échanger des histoires ou fantasmes érotiques sur MSN. Ou à se déshabiller ou se masturber devant la webcam; dans ce cas-là, on parle alors de sexe avec webcam. Ce 'cybersexe' se pratique généralement avec des gens que l'on connaît, par exemple dans le cadre de relations amoureuses existantes.
- **E-mail:** courrier électronique. Pour cela, vous avez besoin d'avoir un compte de courrier électronique auprès d'un fournisseur de services Internet (comme Belgacom, Telenet, ...) ou auprès d'un autre fournisseur comme Gmail, Yahoo ou Hotmail.
- **Forum (Internet):** des pages de discussion publiques sur Internet. Les sujets et le niveau de discussion peuvent fort varier. Ainsi, on parlera de 'flaming' (envoi de messages hostiles, incendiaires) lorsque des gens ou des idées sont délibérément insultés dans le but de créer un conflit sur un groupe de discussion, un forum, une liste de diffusion.
- **Fournisseur d'accès Internet:** une organisation (comme par exemple Belgacom et Telenet) qui offre des facilités pour permettre à un ordinateur fixe ou à un appareil mobile de se connecter à Internet.
- **Grooming:** on parle de 'grooming' lorsque des adultes instaurent une relation de confiance avec un enfant dans le but d'inciter celui-ci à adopter un comportement sexuel. Certains auteurs peuvent se limiter au cybersexe, mais une rencontre à connotation sexuelle peut aussi être l'intention visée. Il peut parfois arriver que du cybersexe enregistré à l'aide d'une webcam soit par la suite utilisé comme moyen de chantage. La plupart des auteurs ne mentent ni sur le fait qu'ils sont des adultes ni sur leurs intentions sexuelles. La plupart des victimes sont amoureuses et se lancent "volontairement" dans une relation sexuelle avec l'auteur.
- **Happy Slapping (ou vidéolynchage):** Il s'agit de vidéos (montrant des agressions filmées) qui sont placées sur Internet dans le but de choquer ou de blesser d'autres personnes.
- **(Hyper)lien (ou lien hypertexte):** un renvoi vers un document en ligne (une page Internet, photo...).
- **Informations (Recherche d'):** Sur Internet, il est possible de chercher des informations via des moteurs de recherche (exemple: Google), des encyclopédies en ligne (exemple: Wikipedia), des pages de démarrage, des liens sur d'autres sites Internet ou en tapant, au petit bonheur la chance, des adresses Web.
- **IRL:** 'in real life', littéralement 'dans la vraie vie', expression couramment employée sur Internet pour désigner la vie en dehors d'Internet.
- **Jeux:** un jeu (vidéo) auquel on peut jouer sur un ordinateur, une console ou un ordinateur de poche. Beaucoup de jeux vidéo actuels offrent le mode multijoueur en ligne. Ce mode de jeu permet alors à plusieurs joueurs connectés sur Internet de jouer en même temps aux jeux vidéo. Dans ces 'Massively Multiplayer Games' (ou jeux en ligne massivement multijoueurs), les joueurs se battent les uns contre les autres en jouant le rôle de personnages fictifs. On chatte aussi beaucoup lors de ces jeux. Voir aussi MMORPG.
- **Logiciel de navigation (Browser):** un logiciel informatique capable d'exploiter les ressources hypertextes et hypermédias du Web, ce qui vous permet de visualiser des sites Internet. Exemples: Internet Explorer, Firefox et Safari.
- **Loverboy:** un souteneur (ou un proxénète) qui s'approprié des filles via des tactiques de séduction pour ensuite les exploiter dans la prostitution ou dans (d'autres) activités illégales. Cela se fait entre autres via des salons de discussion sur Internet.
- **Microblogs:** une combinaison du blog et de la messagerie instantanée où les utilisateurs publient de courts messages en rapport avec la question «Qu'es-tu maintenant en train de faire?». Exemple: Twitter.
- **MMORPG:** (Massively Multiplayer Online Role-Playing Games ou jeux de rôles en ligne massivement mul-

tijoueurs). Ce sont des jeux à grande échelle qui sont entièrement conçus pour être joués en ligne avec plusieurs personnes en même temps. Un jeu MMORPG se joue dans un monde virtuel en 3D dans lequel les participants créent ou suivent une histoire commune. L'interaction entre les joueurs est importante. Souvent, ils doivent résoudre ensemble des problèmes ou des énigmes et ils peuvent s'organiser en 'guildes' ou 'clans'. Exemples: RuneScape ou World of Warcraft. Voir aussi avatar.

- **Monde virtuel:** un endroit sur Internet où des gens peuvent se rencontrer pour construire une vie virtuelle (exemples: Second Life, Habbo Hotel), ou pour jouer à un jeu en ligne (exemples: World of Warcraft). Voir aussi avatar, MMORPG.
- **Porno:** avec l'apparition d'Internet, la diffusion de matériel érotique est devenue plus facile et plus massive. Internet est dès lors devenu un secteur très important de l'industrie pornographique. Grâce à la technologie d'aujourd'hui, plus de pornographie amateur atterrit aussi sur Internet. Lorsque cela se produit sans autorisation, par exemple au moyen d'un enregistrement avec la webcam, on parle alors de 'bonasses'.
- **Rencontres en ligne:** c'est le fait de se donner des petits rendez-vous sur Internet via des sites de rencontres (par exemple ASLpage, Rendez-vous), dans l'intention (généralement) de développer une relation d'amitié, une relation amoureuse ou sexuelle.
- **Sexualisation:** les images stéréotypées des hommes et des femmes véhiculées dans les médias (par exemple de la femme comme objet sexuel et de l'homme jouant le rôle dominant) pourraient influencer les conceptions et les comportements des enfants sur le plan sexuel.
- **Site de profils (Site de réseau social):** un site Internet sur lequel les utilisateurs créent un profil contenant des informations sur eux (musique préférée, photos...), et le relie ensuite aux profils d'autres personnes. À l'intérieur de ce réseau social (aussi appelé communauté virtuelle ou 'community'), il est possible d'envoyer des messages et de partager des photos, des vidéos ainsi que des liens Internet. Exemples: Facebook (populaire auprès des jeunes adultes et des adultes), Netlog (populaire auprès des jeunes) et MySpace.
- **Surfer/Naviguer:** sauter d'une page Internet à l'autre via des liens, à la recherche d'informations ou pour se détendre.
- **Télécharger (to download):** le fait de transférer, et donc de copier, (légalement ou illégalement) un fichier (logiciel, fichier vidéo, audio, ...) à partir d'un serveur (Internet) vers votre ordinateur via un logiciel de navigation ou via des réseaux comme Lime Wire ou Kazaa.
- **Télécharger vers un système central (to upload):** le fait de transférer, et donc de copier, un fichier de votre ordinateur vers un serveur (Internet). Par exemple, YouTube et Flickr sont des sites Internet populaires permettant de gratuitement télécharger, regarder et partager respectivement des vidéos et des photos.
- **URL (ou adresse Web):** l'adresse ou le nom de domaine d'un site Internet spécifique ou d'un fichier sur Internet.
- **VoIP:** Voice over Internet Protocol. Technologie grâce à laquelle les utilisateurs, après avoir téléchargé un logiciel, peuvent parler sur Internet. Exemple: Skype.
- **Webcam:** Il s'agit d'une petite caméra qui est placée au-dessus de l'écran d'ordinateur, ou qui est intégrée de façon standard dans l'ordinateur. À l'aide de programmes comme Skype ou MSN, vous pouvez alors recevoir et envoyer des images à votre interlocuteur. La plupart des webcams sont également munies d'un appareil photo et d'un microphone, ce qui vous permet de faire des vidéoconférences.

SITES INTERNET INTÉRESSANTS

Pour plus d'informations

www.clicksafe.be: site Internet d'information traitant de l'utilisation sécurisée d'Internet à l'attention des enfants, des adolescents, des parents et des professeurs. La rubrique 'Faits et Chiffres' contient des résultats d'études récents concernant les jeunes, la sexualité et Internet. Vous

Matériel didactique

www.clicksafe.be: vous trouverez ici les fichiers PDF des feuilles de travail qui sont adaptées pour la projection.
www.think.com: un environnement Internet amusant créé pour et par des écoles primaires et secondaires du monde entier. Dans cet environnement sécurisé, les élèves peuvent s'échanger des e-mails et créer des sites Internet interactifs avec du texte, des fichiers multimédias et des images.

Matériel visuel pour les leçons

www.thatsnotcool.com: petits films d'animation (en anglais) courts et amusants sur la protection de la vie privée et le respect en ligne. Le dénouement de l'histoire dépend de la réponse que vous choisissez à une question à choix multiple.
www.athinline.org: site Internet de MTV (en anglais) concernant le respect en ligne.
www.youtube.com: «Think before you post» (Réfléchis avant d'afficher): courtes vidéos (en anglais) sur les dangers d'afficher des informations sur Internet.
www.internetsoa.nl/page.php?page=10&menu=9&stream=/streams/InetSOA.aspx: Pub télé amusante sur les risques de flirter en ligne avec la webcam.
www.dubestemmer.no/en/Downloads/: version anglaise d'un site Internet norvégien avec des vidéos et du matériel visuel convenant pour les enfants âgés de 9 à 13 ans. L'accent est mis sur la protection de la vie privée et le respect des autres sous le slogan "You decide!" (C'est toi qui décides!).
www.nytimes.com/slideshow/2007/06/15/magazine/20070617_AVATAR_SLIDESHOW_1.html: L'exposition de photos intitulée 'Alter Ego: Mon Avatar et moi' du photographe Robbie Cooper constitue un bon exemple pour illustrer la différence entre une identité en ligne et une véritable identité. Il s'agit de portraits de personnes avec les avatars qu'elles utilisent dans les mondes virtuels dans lesquels elles jouent.